

اللغة العربية

مِاقَرَأ

www.khawagah.blogspot.com



مدونة **خواجه**
ترحب بكم
وتتمنى لكم أحلى الأوقات
كل عام وأنتم بخير



الصف الثالث الابتدائي

الفصل الدراسي الأول

٢٠١٨-٢٠١٩

غير مصرح بتداول هذا الكتاب خارج
وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني





جمهورية مصر العربية
وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني
الإدارة المركزية لشئون الكتب



هيا نقرأ

اللغة العربية

الصف الثالث الابتدائي

الفصل الدراسي الأول

تأليف

أ . د . محمد لطفي جاد د . إسماعيل محمد عبد العاطي
د . جبريل أنور حميدة د . كمال عوض الله عبد الجواد
د . علية حامد أحمد د . سعيد عبد الحميد عبد القادر

مراجعة

أ . د . فوزي سعد عيسى أ . د . مصطفى رسلان رسلان

إشراف عام

مركز تطوير المناهج والمواد التعليمية

غير مصرح بتداول هذا الكتاب خارج وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني

٢٠١٨/١٩/٢٠ م

إشراف عام على التحرير

حنان محمد دراج

رئيس قسم التكنولوجيا

تعديلات

علا محمد عادل



تحرير وإخراج

رئيس القسم

إلهام أحمد حسين

تحرير

تصميم وإخراج

أمانى أحمد البدرى

نيرمين كمال

أميرة عبد الوهاب

رسوم

أيمن سعد لطف الله

جرافيك

د. لاء محمد عزت

ريهام عزت

هدى محمود

رجاء محمد عويس

الضبط اللغوي

ياسر منير محمد

لجنة التعديل والمراجعة

أ. د. / محمود كامل الناقة

أ. د. / محمد شفيق السيد

أ. د. / محمد حسن المرسى

أ. د. / أحمد سيد محمد

أ. د. / فريد عبد الظاهر سعد

د. / أحمد السعيد شلبى

د. / إسماعيل محمد عبد العاطى

د. / سعيد عبد الحميد عبد القادر

د. / هناء قاسم حسانين

www.khawagah.blogspot.com



مدونة خواجه
ترحب بكم
وتتمنى لكم أحلى الأوقات
كل عام وأنتم بخير



الاسم:

المدرسة:

الفصل:

العنوان:

العام الدراسي:

www.khawagah.blogspot.com



مدونة **خواجه**
ترحب بكم
وتتمنى لكم أحلى الأوقات
كل عام وأنتم بخير

مقدمة

إنَّ أَهَمِّيَّةَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ تَنْبُعُ مِنْ كَوْنِهَا لُغَةُ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، وَادَّاءَ التَّوَاصُلِ، وَعَامِلًا مِنْ عَوَامِلِ تَوْثِيقِ الْأَوَاصِرِ بَيْنَ أَبْنَاءِ الْأُمَّةِ الْعَرَبِيَّةِ وَالْإِسْلَامِيَّةِ؛ حَيْثُ تُعَزِّزُ اللُّغَةُ مَفَاهِيمَ الْأَنْتِمَاءِ وَبِنَاءِ الشَّخْصِيَّةِ، فَضْلًا عَنْ أَنَّهَا الْعَامِلُ الْأَبْرَزُ فِي تَحْقِيقِ الْهُوِيَّةِ الْمِصْرِيَّةِ وَالْعَرَبِيَّةِ وَالْإِسْلَامِيَّةِ؛ لِذَا أُولَتْ وَزَارَةُ التَّرْبِيَةِ وَالتَّعْلِيمِ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ جُلَّ عِنَايَتِهَا، مِنْ حَيْثُ التَّطْوِيرِ الْمُسْتَمِرُّ. وَلَقَدْ جَاءَ ذَلِكَ التَّطْوِيرُ اسْتِثْمَارًا لِلثَّوْرَةِ الْمَعْلُومَاتِيَّةِ الَّتِي بَدَأَتْ تُشَكِّلُ مَلَامِحَ مُجْتَمَعِ الْمَعْرِفَةِ. وَاسْتِجَابَةً لِتَطَوُّرَاتٍ إِقْلِيمِيَّةٍ . وَمِنْ هُنَا حَرَصَ مُؤَلِّفُو الْكِتَابِ عَلَى أَنْ يَأْتِيَ الْمُحْتَوَى، مُعْبِّرًا عَنْ أَهْدَافِ الْمُجْتَمَعِ الْمِصْرِيِّ، وَمُنْتَسِقًا مَعَ طُمُوحَاتِهِ النَّبِيلَةِ .

وَبَعْدُ:

فَإِنَّهُ يُسَعِدُنَا أَنْ نَقْدِمَ لِأَبْنَائِنَا وَبَنَاتِنَا تَلَامِيذَ وَتَلْمِيذَاتِ الصَّفِّ الثَّالِثِ الْإِبْتِدَائِيِّ كِتَابَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ " الْفَصْلُ الدَّرَاسِيُّ الْأَوَّلُ " ، وَهُوَ بِعِنَوَانِ (هَيَّا نَقْرًا) . وَيَأْتِي هَذَا الْكِتَابُ اسْتِكْمَالًا لِمَا دَرَسَهُ التَّلْمِيذُ فِي الصَّفِّينِ الْأَوَّلِ وَالثَّانِي الْإِبْتِدَائِيِّ؛ حَيْثُ يَهْدَفُ إِلَى تَنْمِيَةِ مَهَارَاتِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ: مِنْ اسْتِمَاعٍ وَتَحْدِيثٍ وَقِرَاءَةٍ وَكِتَابَةٍ، وَتَنْمِيَةِ مَهَارَاتِ الْقُرْنِ الْحَادِي وَالْعِشْرِينَ؛ مِنْ الْإِبْدَاعِ وَالْإِبْتِكَارِ، وَتَكْنُولُوجِيَا الْمَعْلُومَاتِ، وَإِدَارَةِ الْمَشْرُوعَاتِ، وَالتَّوَاصُلِ مَعَ الْآخَرِينَ، وَذَلِكَ فِي إِطَارِ مُشْكِلَاتٍ حَيَوِيَّةٍ حَقِيقِيَّةٍ تُسَهِّمُ فِي رِبْطِ التَّلْمِيذِ بِمُجْتَمَعِهِ، وَتَعْمَلُ عَلَى بَقَاءِ أَثَرِ التَّعْلَمِ وَانْتِقَالِهِ.

وَلَقَدْ حَرَصْنَا عَلَى الْاِفْتِرَاقِ مِنْ عَالَمِ الطِّفْلِ، مِنْ خِلَالِ جُمْلَةٍ مِنَ الْخُطُوبِ الْآتِيَةِ هِيَ :

الأولى: الاستِعَانَةُ بِالْمُيُولِ الْقَرَائِيَّةِ لِأَطْفَالِ هَذِهِ الْمَرْحَلَةِ عِنْدَ انْتِقَاءِ مَوْضُوعَاتِ الْكِتَابِ وَالتَّخْطِيطِ لِانْسِيطَةِ.

الثَّانِيَّةُ: الْاسْتِفَادَةُ مِنْ كُلِّ جَدِيدٍ فِي مِيدَانِ تَعْلِيمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فَجَاءَ الْكِتَابُ تَرْجَمَةً صَادِقَةً لِمَا أَسْفَرَتْ عَنْهُ نَتَائِجُ تَطْبِيقِ الْمُدْخَلِ الصَّوْتِيِّ وَمَهَارَاتِ الْوَعْيِ الصَّوْتِيِّ الَّذِي أَكَّدَتْ عَلَيْهِ (تَجَرُّبَةُ الْقَرَائِيَّةِ).

الثَّالِثَةُ: الْاعْتِمَادُ - فِي بِنَاءِ الْمُحْتَوَى - عَلَى تَوْظِيفِ مُفْرَدَاتٍ تُشَكِّلُ فِي مُجْمَلِهَا الْقَامُوسَ الْخَاصَّ بِالطِّفْلِ فِي هَذِهِ السَّنِّ، فَضْلًا عَنْ الْاسْتِعَانَةِ بِالْقَائِمَتَيْنِ اللَّتَيْنِ بُنِيَا فِي ضَوْئِهِمَا كِتَابَا الصَّفِّينِ: الْأَوَّلِ، وَالثَّانِي الْإِبْتِدَائِيِّ.

الرَّابِعَةُ: الْاعْتِمَادُ عَلَى الْمَحْسُوسَاتِ الَّتِي تَأْتِي مُنْسَقَةً مَعَ نَمَطِ تَفْكِيرِ الْأَطْفَالِ فِي تِلْكَ الْمَرْحَلَةِ. أَمَّا عِنْدَ مُعَالَجَةِ مَفَاهِيمَ مُجَرَّدَةٍ فَكُنَّا نَتَوَسَّلُ بِالْقِصَّةِ وَالتَّمَثِيلِ؛ كَيْ نُنْزِلَ تِلْكَ الْمُجَرَّدَاتِ إِلَى مُسْتَوَى التَّجَسُّيمِ وَالتَّجَسُّيدِ.

وَقَدْ بُنِيَ الْكِتَابُ عَلَى الْمُدْخَلِ الْكُلِّيِّ، حَيْثُ تُعَالَجُ الْفُنُونُ اللُّغَوِيَّةُ مِنْ اسْتِمَاعٍ، وَتَحْدِيثٍ، وَقِرَاءَةٍ، وَكِتَابَةٍ مِنْ خِلَالِ مُحْنَوَى يَتَّسِمُ بِالطَّرَافَةِ وَالْجِدَّةِ . وَقَدْ اشْتَمَلَ الْكِتَابُ عَلَى ثَلَاثِ وَحَدَاتٍ، كُلُّ وَحْدَةٍ تَحْتَوِي عَلَى مَوْضُوعَيْنِ لِلْقِرَاءَةِ وَنَشِيدٍ .

الوَحدة الأولى: (مواقف وسلوكيات) تعرض لمواقف يعيشها التلميذ في البيت والمدرسة والشارع، حيث يؤكد الدرس الأول (حي الأشرار) على المبادرات الفردية والجماعية والسلوك الإيجابي وإكساب التلاميذ خطوات التفكير العلمي؛ لتجريب حلول غير نمطية لمشكلات تقليدية. كما يعرض الدرس الثاني (معرض المدرسة) لإدارة المشروعات التي تتطلب لتنفيذها العديد من المهارات، فضلاً عن قيم الإيثار وقبول الآخر، والتواصل الناجح معه، وتختتم الوحدة بنشيد (لغتي الفصحى) الذي يعبر عن البهجة والفرحة لتواجد التلميذ في فصولهم ومع أصدقائهم وتعلمهم اللغة العربية.

أما الوحدة الثانية: (وطني والحرية) فكانت مليئة لما يتمتع به الأطفال من ثراء الخيال والفضول وحُب الاستطلاع من خلال دروس تؤكد قيمة الوطن، وتدعو إلى عشقه والدفاع عنه، ففي الدرس الأول (الببل والملك) نعالج قيمة الحرية. ويأتي الدرس الثاني (الطفل والسحابة)؛ لتأكيد قيمة الوطن الذي فيه نحيا وعليه نعيش، ثم يأتي النشيد (مصر) ليُجسد القيم التي تم تناولها في إطار الدروس السابقة عليه.

وتمثل **الوحدة الثالثة: (هيا تفكر)** انطلاقاً لبناء الوطن الحر الجميل من خلال دعوة التلميذ إلى ممارسة التفكير بأنماطه ومهاراته ففي الدرس الأول (شجرة القطن) اكتشاف لمؤشرات الذكاء المكاني والمنطقي من خلال عالمة الصغيرة التي تقوم برحلة ممتعة من خلال تأمل رحلة لوزة القطن، من الحقل إلى دواب الملابس ومائدة الطعام باستخدام الملاحظة والتتبع والاستقصاء العلمي الذي يربّي العلماء الصغار، كما حرصنا في الدرس الثاني: (الأديب الصغير) على توظيف مؤشرات الذكاء اللغوي من خلال تتبع رحلة أديب صغير، بدءاً من الإنصات باهتمام إلى حكايات الأجداد، وانتهاءً بالفوز في مسابقة القصة القصيرة، ويأتي النشيد (جيل المستقبل) تنويعاً لما في الوحدة من طلاقة عقلية وانطلاق خيالي وحُب حقيقي للحياة ورغبة عارمة في اكتشاف العالم.

وقد استخدمنا استراتيجيات تعليمية تعلمية متنوعة، أساسها التعلم النشط الذي يجعل التلميذ مشاركاً وإيجابياً في إدارة الموقف التعليمي، فلم نقتصر على استراتيجية واحدة. كما حرصنا على التنوع في أساليب التعليم والتعلم، مراعاة للفروق الفردية ومعالجة لصعوبات التعلم التي قد تنشأ من استخدام أسلوب واحد، كما جاءت أساليب التقويم متنوعة وشاملة، ومركزة على أنماط التقويم الواقعي؛ لتأتي متسقة مع تنوع أساليب التعلم.

ويصاحب هذا الكتاب كتاب الأنشطة الذي يقدم أنشطة ومهام متنوعة؛ فردية يمارسها التلميذ منفرداً، وثنائية يشارك فيها زميل، وجماعية يشارك فيها زملاؤه. كما ضمنا الكتاب أنشطة متنوعة؛ لمراعاة الفروق الفردية في التحصيل اللغوي.

والله الهادي إلى سواء السبيل.

المؤلفون

مُحتَوَيَاتُ كِتَابِ التَّلْمِيذِ

مَوَاقِفُ وَسُلُوكِيَّاتُ

الْوَحْدَةُ الْأُولَى



١. حَيُّ الْأَشْجَارِ ١٠
٢. مَعْرِضُ الْمَدْرَسَةِ ١٦
٣. نَشِيدُ : لَغَتِي الْفَصْحَى ٢٢

وَطَنِي وَالْحَرِيَّةُ

الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ



١. الْبُلْبُلُ وَالْمَلِكُ ٣٠
٢. الطُّفْلُ وَالسَّحَابَةُ ٣٦
٣. نَشِيدُ : مِصْرُ ٤٢

هَيَّا نَفَكِّرْ

الْوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ



١. شَجَرَةُ الْقُطْنِ ٥٠
٢. الْأَدِيبُ الصَّغِيرُ ٥٦
٣. نَشِيدُ : جِيلِ الْمُسْتَقْبَلِ ٦٢

مُحتَوَيَاتُ كِتَابِ الْأَنْشِطَةِ

مَوَاقِفُ وَسُلُوكِيَّاتُ

أَنْشِطَةُ الْوَحْدَةِ الْأُولَى

١. حَيُّ الْأَشْجَارِ ٢
٢. مَعْرِضُ الْمُدْرَسَةِ ٨
٣. نَشِيدُ : لَغْتَى الْفَصْحَى ١٢
٤. تَدْرِيبَاتُ عَلَى الْوَحْدَةِ الْأُولَى ١٦

وَطَنِي وَالْحُرِّيَّةُ

أَنْشِطَةُ الْوَحْدَةِ الثَّانِيَةِ

١. الْبُلْبُلُ وَالْمَلِكُ ١٨
٢. الطِّفْلُ وَالسَّحَابَةُ ٢٢
٣. نَشِيدُ : مِصْرُ ٢٦
٤. تَدْرِيبَاتُ عَلَى الْوَحْدَةِ الثَّانِيَةِ ٣١

هَيَّا نَفَكِّرْ

أَنْشِطَةُ الْوَحْدَةِ الثَّالِثَةِ

١. شَجَرَةُ الْقُطْنِ ٣٤
٢. الْأَدِيبُ الصَّغِيرُ ٣٨
٣. نَشِيدُ : جِيلُ الْمُسْتَقْبَلِ ٤٢
٤. تَدْرِيبَاتُ عَلَى الْوَحْدَةِ الثَّالِثَةِ ٤٧
٥. اخْتِبَارَاتُ عَلَى الْفَصْلِ الدَّرَاسِيِّ الْأَوَّلِ ٥٠

مَوَاقِفُ وَسُلُوكِيَّاتُ

الْوَحْدَةُ الْأُولَى

أَهْدَافُ الْوَحْدَةِ الْأُولَى:

فِي نِهَآيَةِ دُرُوسِ الْوَحْدَةِ مِنَ الْمُتَوَقَّعِ أَنْ يَكُونَ
التَّلْمِيزُ قَادِرًا عَلَى أَنْ:

- * يَحَدِّدُ الْأَصْوَاتَ الْعَرَبِيَّةَ حِينَ يَسْمَعُهَا.
- * يَتَوَصَّلُ إِلَى الْمَعْنَى الصَّحِيحِ لِكَلِمَاتٍ اسْتَمَعَ إِلَيْهَا.
- * يَقْتَرِحُ أَكْثَرَ مِنْ نِهَآيَةِ لِقْصَةِ اسْتَمَعَ إِلَيْهَا.
- * يُرَتِّبُ الْفِكْرَ لِيَكُونَ حِكَايَةً مِنْ خِلَالِ الصُّورِ
- * يُعْبِّرُ عَنِ الصُّورِ ، مُسْتَخْدِمًا كَلِمَاتٍ وَرَدَتْ فِي الدَّرْسِ.
- * يَتَعَرَّفُ أَضْرَارَ تَرَكَمِ الْقِمَامَةِ.
- * يَحَدِّدُ الْحُرُوفَ الْمُنُونِ وَالْمُشَدَّدَ فِي كَلِمَةٍ يَقْرَأُهَا.
- * يَتَعَرَّفُ الْحُرُوفَ الَّتِي تُنْطَقُ وَلَا تُكْتَبُ.
- * يَحَدِّدُ اللَّامَ الشَّمْسِيَّةَ وَاللَّامَ الْقَمَرِيَّةَ .
- * يَكْتُبُ جُمْلًا بِخَطِّ النَّسْخِ.
- * يَكْتُبُ مُسْتَخْدِمًا حُرُوفَ الْعُطْفِ.
- * يَكْتُبُ مُسْتَخْدِمًا حُرُوفَ الْجَرِّ .
- * يَقْدِرُ قِيَمَةَ النُّظَافَةِ.

مَهَارَاتُ التَّفْكِيرِ:

- * حَلُّ الْمَشْكَلاتِ - الْمُلَاحَظَةُ.
- * التَّخْطِيطُ - التَّفْكِيرُ الْعِلْمِيُّ.
- * الاسْتِنْتَاجُ - التَّصْنِيفُ.



دُرُوسُ الْوَحْدَةِ:

١. حَيُّ الْأَشْجَارِ.
٢. مَعْرِضُ الْمَدْرَسَةِ.
٣. نَشِيدُ لَغَتِي الْفصحى.

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

حَيِّ الْأَشْجَارِ



أَهْدَافُ الدَّرْسِ

فِي نَهَايَةِ هَذَا الدَّرْسِ مِنْ
الْمُتَوَقَّعِ أَنْ يَكُونَ التَّلْمِيزُ قَادِرًا
عَلَى أَنْ:

- يُحَدِّدَ الْأَصْوَاتَ الْغَرِيبَةَ حِينَ يَسْمَعُهَا.
- يُحَدِّدَ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِكَلِمَاتٍ اسْتَمَعَ إِلَيْهَا.
- يَقْتَرِحَ حُلُولًا لِمَشْكَلَةِ تَلَوُّثِ الْبَيْئَةِ.
- يَتَحَاوَرِ مَعَ زَمِيلِهِ حَوْلَ النَّظَافَةِ.
- يُعْبِّرُ عَنِ الصُّورِ.
- يَتَعَرَّفُ الْحُرُوفَ الَّتِي تُنْطَقُ وَلَا تُكْتَبُ.
- يَحَدِّدُ اللَّامَ الشَّمْسِيَّةَ وَاللَّامَ الْقَمَرِيَّةَ.
- يَتَعَرَّفُ أَضْرَارَ تَرَاكُمِ الْقُمَامَةِ.
- يَكْتُبُ مُسْتَحْدَمًا حُرُوفَ الْجَرِّ.
- يَقْدِّرُ قِيَمَةَ النَّظَافَةِ.

• انْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ، وَصِفْهَا



اسْتَمِعْ، ثُمَّ اقْرَأْ:

يَذْهَبُ بِاسْمٍ وَبِسْمَةِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ كُلَّ صَبَاحٍ، وَفِي الطَّرِيقِ يُلَاحِظَانِ
عُمَالَ النَّظَافَةِ يَجْمَعُونَ الْقُمَامَةَ، وَفِي أَثْنَاءِ الْعُودَةِ تَكُونُ الْقُمَامَةُ قَدْ مَلَأَتْ
الْمَكَانَ مَرَّةً أُخْرَى.

اجْتَمَعَتِ الْأُسْرَةُ فِي الْمَسَاءِ، وَعَرَضَ بِاسْمٌ وَبِسْمَةُ الْمَشْكَلَةَ عَلَى الْوَالِدَيْنِ.

قَالَتِ الْأُمُّ: تَرَاكُمُ الْقُمَامَةُ يَتَسَبَّبُ فِي انْتِشَارِ الْأَمْرَاضِ وَالْأَوْبِنَةِ،

وَهِيَ مَنْظَرٌ قَبِيحٌ يُؤْذِي الْعَيْنَ.

قَالَ الْأَبُ: هَيَّا نَفْكُرْ فِي حَلِّ لِمُشْكِلَةِ الْقُمَامَةِ فِي الْحَيِّ.

قَالَتْ بَسْمَةُ: نُوفِّرُ صُنَادِيقَ الْقُمَامَةِ.

قَالَتِ الْأُمُّ: الصَّنَادِيقُ مَوْجُودَةٌ، وَيَجِبُ وَضْعُ الْقُمَامَةِ دَاخِلُهَا.

قَالَ بِاسِمُ: نَضَعُ إِعْلَانَاتٍ تُرْشِدُ النَّاسَ إِلَى وَضْعِ الْقُمَامَةِ فِي الصَّنَادِيقِ.

فَكَّرَتْ بَسْمَةُ، ثُمَّ قَالَتْ: نَزْرَعُ الْمَكَانَ بِالْأَشْجَارِ؛ فَالنَّاسُ لَا يُلْقُونَ الْقُمَامَةَ فِي الْأَمَاكِنِ الْمَرْزُوعَةِ.

قَالَتِ الْأُمُّ: رَأْيِي جَمِيلٌ، وَحَلُّ مُفِيدٌ لِمُشْكِلَةِ الْقُمَامَةِ يَا بَسْمَةُ.

وَفِي الْيَوْمِ التَّالِيِ اجْتَمَعَتِ الْأُسْرَةُ مَعَ أَهْلِ الْحَيِّ، وَتَعَاوَنَ الْجَمِيعُ لِشِرَاءِ الْأَشْجَارِ وَالنَّخْلِ لِزِرَاعَتِهَا .

وَبَعْدَ أَيَّامٍ قَلِيلَةٍ أَصْبَحَ الْمَكَانُ نَظِيفًا جَمِيلًا.

فَرِحَ أَهْلُ الْحَيِّ بِجَمَالِ الْمَكَانِ، وَعَلَقُوا لَافِتَةً كَتَبُوا عَلَيْهَا (حَيُّ الْأَشْجَارِ).

كَلِمَاتِي الْجَدِيدَةُ

تَجَمُّعٌ	تَرَاكُمٌ
الْأَمْرَاضُ الْمُنْتَشِرَةُ	الْأَوْبِنَةُ
يَضُرُّ	يُؤْذِي
يَرْمُونَ	يُلْقُونَ



الأنشطة والتدريبات



(١) استمع إلى الدرس، ثم رتب الصور:



(٢) استمع وردد صوتي (د - ض):



(٣) استمع إلى الفقرة، ثم:

أ (هَاتِ مِمَّا اسْتَمَعْتَ إِلَيْهِ:

• كَلِمَةً مَعْنَاهَا (يَضُرُّ): • كَلِمَةً مُفْرَدُهَا (الْوَبَاءُ): • كَلِمَةً مُضَادُّهَا (قَبِيحٌ):

ب) مَا الْمُسْكِلَةُ الَّتِي عَرَضَهَا بِاسْمٍ وَبَسْمَةٍ عَلَى الْأُسْرَةِ؟

ج) اكْمِلِ الشَّكْلَ:



د) تَخَيَّرْ: عَرَضَ بِاسْمٍ وَبَسْمَةِ الْمُشْكَلَةِ عَلَى الْوَالِدَيْنِ فِي (الصَّبَاحِ - الْمَسَاءِ - الظُّهَيْرَةِ).

٤) اسْتَمِعْ إِلَى الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ حَلَّلْهَا كَالْمِثَالِ:

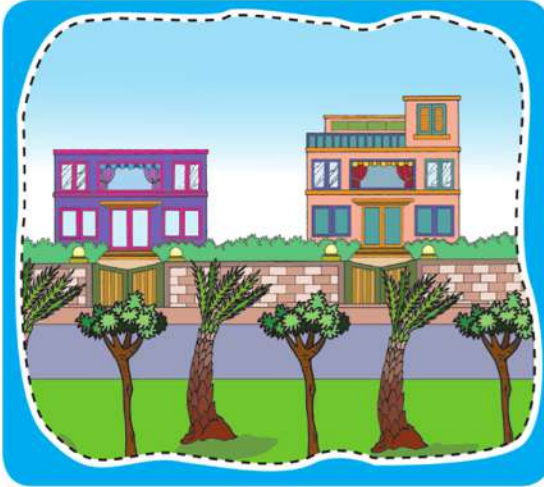
مَكْتُوبٌ		
.....		

قَبِيحٌ		
.....		

تُرْشِدُ		
.....		

مُشْكَلَةٌ		
مُشَدِّ	ك	ل
دُ		

٥) صِفِ الصُّورَتَيْنِ:





(٦) اِقْرَأْ وَتَأَمَّلْ، ثُمَّ تَعَرَّفِ الْمَشْكِلَةَ وَحَلِّهَا:

النَّيْجَةُ	خُطُواتُ الْحَلِّ	المُشْكِلةُ
• أَصْبَحَ الْمَكَانُ نَظِيفًا جَمِيلًا.	• تَوْفِيرُ صَنَادِيقِ الْقُمَامَةِ. • وَضْعُ إعلاناتِ تَرْشِدِ النَّاسِ. • زِرَاعَةُ أَمَاكِنِ إلقاءِ الْقُمَامَةِ.	• إلقاءُ الْقُمَامَةِ فِي الشَّارِعِ.
		

(٧) اِقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

أ (تَخَيَّرْ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

• مَعْنَى (تَرْشِدُ):

(تَأَمَّرُ - تُخِيفُ - تَهْدِي) .

• مُضَادٌّ (دَاخِلُهَا) :

(حَوْلُهَا - خَارِجُهَا - جَوَارِهَا) .

• نَفْهَمُ مِمَّا سَبَقَ أَنَّ الصَّنَادِيقَ غَيْرُ

(مُوجُودَةٍ - كَافِيَةٍ - مُسْتَحْدَمَةٍ) .

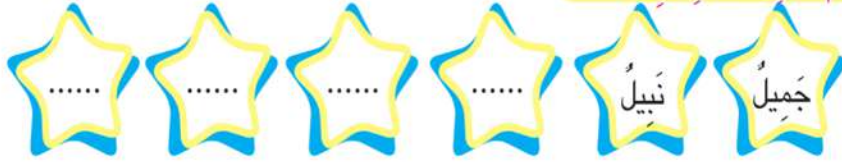
ب) أ كَمِّلْ: مِنْ وَظِيفَةِ الإِعلاناتِ ، مِنْ وَظِيفَةِ الصَّنَادِيقِ

نَضَعُ إِعلاناتِ تَرْشِدِ النَّاسِ إِلَى
وَضَعِ الْقُمَامَةِ فِي الصَّنَادِيقِ.

الصَّنَادِيقُ مُوجُودَةٌ، وَيجِبُ
وَضَعُ الْقُمَامَةِ دَاخِلُهَا.



(٨) اقْرَأْ، ثُمَّ اكْمَلْ كَالْمِثَالِ:



القَوَاعِدُ وَالتَّرَاكِبُ



(٩) اقْرَأْ وَلاَحِظْ الْكَلِمَةَ الْمُلوَّنةَ:

- عَرَضَ بِاسْمٍ وَبِسْمَةِ الْمُشْكِلَةِ عَلَى الْوَالِدَيْنِ.
- عَلَّقَ الْأَهَالِي لَافِتَةً عَلَى الْمَكَانِ.
- تَحَدَّثَتِ الْأُمُّ عَنْ أَضْرَارِ الْقِمَامَةِ.
- اللَّافِتَةُ تُرَشِّدُ النَّاسَ إِلَى الصَّنَادِيقِ.
- هَيَّا نَفَكِّرْ فِي حَلِّ مُشْكِلَةِ الْقِمَامَةِ.



اقْرَأْ وَتَعَلَّمْ: مِنْ - حُرُوفِ الْجَرِّ: مِنْ - إِلَى - فِي - عَنْ - عَلَى



(١٠) اكْمَلِ الْجُمْلَ بِحَرْفِ جَرٍّ مُنَاسِبٍ مِنَ الشَّكْلِ الْمُقَابِلِ:

- عَرَضَ بِاسْمٍ الْفِكْرَةَ الْأُسْرَةَ .
- جَلَسَتِ الْأُسْرَةُ لَيْلَةً لِيَالِي الشِّتَاءِ.
- نَضَعَ الْقِمَامَةَ الصَّنَادِيقِ.
- يَذْهَبُ بِاسْمٍ وَبِسْمَةِ الْمَدْرَسَةِ.
- النَّظَافَةُ تُبْعِدُنَا الْإِصَابَةَ بِالْأَمْرَاضِ.



الدَّرْسُ الثَّانِي

مَعْرِضُ الْمَدْرَسَةِ



أَهْدَافُ الدَّرْسِ

فِي نَهَايَةِ هَذَا الدَّرْسِ مِنْ
الْمُتَوَقَّعِ أَنْ يَكُونَ التَّلْمِيزُ قَادِرًا
عَلَى أَنْ:

- يَتَحَدَّثَ فِي جُمْلٍ بَسِيطَةٍ.
- يُعَبِّرُ عَنْ فِكْرَةٍ بِأَسْلُوبِهِ.
- يُعَبِّرُ عَنْ رَأْيِهِ فِي مَوْضُوعٍ
يُعْرِضُ عَلَيْهِ.
- يُحَدِّدُ مَعَانِي بَعْضِ الْكَلِمَاتِ.
- يُحَدِّدُ النَّاءَ الْمَرْبُوطَةَ وَالْمَفْتُوحَةَ
فِي كَلِمَاتٍ قَرَأَهَا.
- يُسَاعِدُ غَيْرَ الْقَادِرِينَ مِنْ
زُمَلَانِهِ.
- يَسْتَخْدِمُ حُرُوفَ الْعُطْفِ (الْوَاوُ
- الْفَاءُ - ثَمَّ) فِي حَدِيثِهِ وَكُتَابَتِهِ.
- يُقَدِّرُ قِيَمَةَ الْعَمَلِ فِي فَرِيقٍ .



اسْتَمِعْ، ثُمَّ اقْرَأْ:

فِي لَيْلَةٍ مِنْ لَيَالِي الشِّتَاءِ... تَجَمَّعَتِ الْأُسْرَةُ حَوْلَ الْمِدْفَأَةِ.
وَكَانَ بِاسْمُ يَطَالِعُ مَجَلَّتَهُ الْمُفَضَّلَةَ عَلَى مَوْقِعِهَا الْإِلِكْتُرُونِيِّ، فَجَذَبَتْ فِكْرَةً
رَائِعَةً انْتِبَاهَهُ.
عَرَضَ بِاسْمُ الْفِكْرَةَ عَلَى الْأُسْرَةِ، فَرَحَّبَتْ بِهَا. وَطَلَبَتْ مِنْهُ عَرْضَهَا
عَلَى زُمَلَانِهِ.

فِي الصَّبَاحِ عَرَضَ بِاسْمِ الْفِكْرَةِ عَلَى زُمَلَائِهِ، وَقَالَ: بَعْضُ زُمَلَانِنَا مُحْتَاجُونَ إِلَى مَلَابِسٍ وَأَحْذِيَةٍ تَحْمِيهِمْ مِنَ الْبُرْدِ وَالْمَطَرِ.

قَالَ نَبِيلٌ: وَهَنَّاكَ زُمَلَاءُ مُحْتَاجُونَ إِلَى كُرَاسَاتٍ وَأَقْلَامٍ .

قَالَتْ بَسْمَةُ: وَمَاذَا نَفْعَلُ لِنَتَفَيْذِ الْفِكْرَةَ ؟

قَالَ بِاسِمٌ: نَجْمَعُ الْأَشْيَاءَ الَّتِي يَحْتَاجُ إِلَيْهَا الزُّمَلَاءُ، ثُمَّ نَضَعُهَا فِي مَعْرِضٍ لِلْمَدْرَسَةِ.

قَالَتْ بَسْمَةُ: وَنَعْرِضُ هَذِهِ الْأَشْيَاءَ بِأَسْعَارٍ مَنَاسِبَةٍ.

وَأَفَقَ الْجَمِيعُ عَلَى هَذِهِ الْفِكْرَةِ.

قَالَ مَحْمُودٌ: وَكَيْفَ نَعِدُ لِلْمَعْرِضِ؟

قَالَ بِاسِمٌ: نَعْرِضُ الْفِكْرَةَ عَلَى مُدِيرِ الْمَدْرَسَةِ؛ لِيَسَاعِدَنَا.

أَعْجَبَ الْمُدِيرُ بِالْفِكْرَةِ، وَخَصَّصَ لَهُمْ غُرْفَةً وَاسِعَةً لِلْمَعْرِضِ،

ثُمَّ طَلَبَ مِنْ بِاسِمِ الْإِعْلَانِ عَنْ مَوْعِدِ الْمَعْرِضِ فِي طَابُورِ الصَّبَاحِ.

اقْرَأْ وَتَعَلَّمْ وَاحْفَظْ:

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: "وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَىٰ وَلَا تَعَاوَنُوا عَلَى الْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ" سُورَةُ الْمَائِدَةِ: الْآيَةُ ٢

كَلِمَاتِي الْجَدِيدَةُ

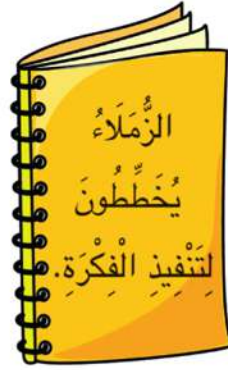
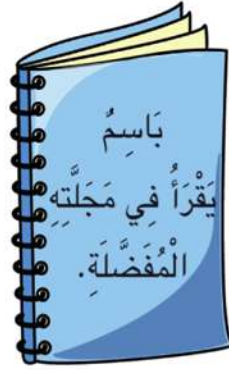
يُطَالَعُ	يَقْرَأُ
الْبِرُّ	الْخَيْرُ
الْإِثْمُ	الذَّنْبُ



الأنشطة والتدريبات



(١) استمع للدرس، ثم رتب الجمل:

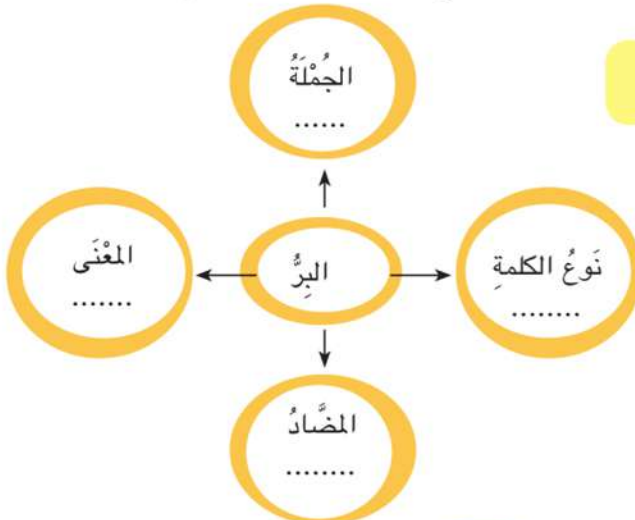


(٢) استمع إلى الفقرة الأولى، ثم:

أ) هَاتِ مِمَّا اسْتَمَعْتَ إِلَيْهِ:

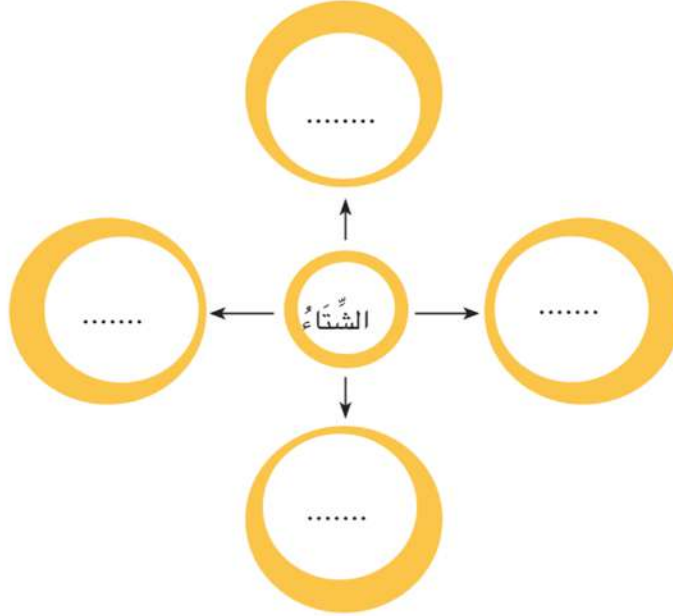
- كَلِمَةً مُرَادِفَهَا (يَقْرَأُ): • كَلِمَةً مُضَادُّهَا (الصَّيْف): • كَلِمَةً جَمْعُهَا (مَوَاقِع):
 ب) لِمَاذَا تَجَمَّعَتِ الْأُسْرَةُ حَوْلَ الْمِدْفَأَةِ؟
 ج) اسْتَنْتَجِ الْفِكْرَةَ الَّتِي أُعْجِبَ بِهَا بِاسْمُ.

(٣) اقْرَأْ ثُمَّ اكْمِلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ:





٤) اكْمِلْ شَبَكَةَ الْمُفْرَدَاتِ:



٥) اقْرَأْ ثُمَّ قُلْ مَاذَا تَفْعَلُ فِي الْمَوَاقِفِ التَّالِيَةِ:

- طِفْلٌ يَتْرَكَ صُنْبُورَ الْمِيَاهِ مَفْتُوحًا ؟
- تَلْمِيزٌ يَكْتُبُ عَلَى جُدْرَانِ الْمَدْرَسَةِ ؟
- طِفْلٌ يَسْخَرُ مِنْ فَقِيرٍ ؟



٦) اقْرَأْ وَلاَحِظْ شَكْلَ التَّاءِ الْمَفْتُوحَةِ، وَشَكْلَ التَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ:



٧) اِقْرَأْ وَحَدِّدِ الْمُخْتَلَفَ فِي كُلِّ عَمُودٍ:



قَالَ بَاسِمٌ: نَجْمَعُ الْأَشْيَاءَ الَّتِي يَحْتَاجُ إِلَيْهَا الزُّمَلَاءُ، ثُمَّ نَضَعُهَا فِي مَعْرِضٍ لِلْمَدْرَسَةِ.
قَالَتْ بَسْمَةُ: وَنَعْرِضُ هَذِهِ الْأَشْيَاءَ بِأَسْعَارٍ مَنَاسِبَةٍ.
وَأَفَقَّ الْجَمِيعُ عَلَى هَذِهِ الْفِكْرَةِ.

٨) اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:

- أ) تَخَيَّرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:
- مُفْرَدٌ أَسْعَارُ: (سِعْرٌ - سُعْرٌ - تَسْعِيرَةٌ).
 - مُضَادٌّ وَأَفَقٌّ: (رَفَضَ - غَضِبَ - حَزَنَ).
- ب) مَا الْأَشْيَاءُ الَّتِي يَعْرِضُهَا الزُّمَلَاءُ بِالْمَعْرِضِ؟
- ج) مَا الْفِكْرَةُ الَّتِي قَدَّمَتْهَا بَسْمَةُ؟ وَمَا رَأْيُكَ فِيهَا؟
- د) اقْتَرَحْ فِكْرًا أُخْرَى لِمُسَاعَدَةِ الزُّمَلَاءِ الْمُحْتَاجِينَ.

القواعد والتراكيب



اقرأ وتعلم:

• مِنْ حُرُوفِ الْعَطْفِ: (الواو - الفاء - ثم).



٩) لَاحِظِ الصُّورَ، ثُمَّ اقْرَأِ الْجُمْلَةَ تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ:



دَخَلَ بِاسْمِ (ف) بَسْمَةِ الْمَنْزِلِ.



دَخَلَ بِاسْمِ (ثَمَّ) بَسْمَةِ الْمَنْزِلِ.



دَخَلَ بِاسْمِ (وَ) بَسْمَةِ الْمَنْزِلِ.

١٠) لَاحِظِ الصُّورَ، ثُمَّ اكْمِلْ، كَمَا فِي الْمِثَالِ السَّابِقِ:



دَخَلَتِ الْأُمُّ ... الْأَبُ إِلَى الْمَنْزِلِ.



دَخَلَتِ الْأُمُّ ... الْأَبُ إِلَى الْمَنْزِلِ.



دَخَلَتِ الْأُمُّ ... الْأَبُ إِلَى الْمَنْزِلِ.

الدَّرْسُ الثَّالِثُ

نَشِيدُ: لُغَتِي الْفُصْحَى

شِعْرُ: سُلَيْمَانَ الْعِيسَى *



أَهْدَافُ الدَّرْسِ

فِي نَهَايَةِ هَذَا الدَّرْسِ مِنْ
الْمُتَوَقَّعِ أَنْ يَكُونَ التَّلْمِيزُ قَادِرًا
عَلَى أَنْ:

- يُرَدِّدُ النَّشِيدَ مَسْمُوعًا.
- يُحَاكِى أَنْمَاطًا لُغَوِيَّةً اسْتَمَعَ
إِلَيْهَا (أُسْلُوبُ التَّعْجِبِ).
- يُلْقِي النَّشِيدَ إلقاءً مُعْبِّرًا.
- يُرَتِّبُ الصُّورَ وَيَكُونُ حِكَايَةً.
- يُحَدِّدُ مَعْنَى كَلِمَاتٍ اسْتَمَعَ
إِلَيْهَا.
- يُحَدِّدُ الْمَشَاعِرَ الْمُخْتَلِفَةَ مِنْ
خِلَالِ جُمْلٍ يَقْرَأُهَا.
- يَكْتُبُ مُسْتَحْدِمًا حُرُوفَ الْجَرِّ
(مِنْ - إِلَى - فِي - عَنْ - عَلَى).
- يَكْتُبُ مُسْتَحْدِمًا حُرُوفَ الْعَطْفِ
(الْوَاوِ - الْفَاءِ - ثُمَّ).

انْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ وَ صِفْهَا:



مُقَدِّمَةٌ:

- فِي الْمَدْرَسَةِ نَتَعَلَّمُ الْكَثِيرَ، فَمَاذَا نَتَعَلَّمُ مِنَ الْكُتُبِ ؟
- وَفِيهَا نَتَعَلَّمُ اللُّغَاتِ، فَمَا أَحْلَى لُغَةٍ ؟

شاعر سوري معاصر من مواليد ١٩٢١م، له كثير من الأعمال الأدبية والمسرحية.



اسْتَمِعْ، ثُمَّ عَنِّ:

هَٰذَا صَفِّي
تُشْرِقُ فِيهَا
أَهْلًا أَهْلًا
هَيَّا نَقْرًا
نَكْبُرُ مَعَهَا
لُغَتِي الْفُصْحَى
هَٰذَا كُتُبِي
شَمْسُ الْعَرَبِ
يَا مَدْرَسَتِي
أَحْلَى لُغَةٍ
نَحْلُو مَعَهَا
مَا أَرْوَعَهَا!

هَٰذَا صَفِّي
تُشْرِقُ فِيهَا
أَهْلًا أَهْلًا
هَيَّا نَقْرًا
نَكْبُرُ مَعَهَا
لُغَتِي الْفُصْحَى

كَلِمَاتِي الْجَدِيدَةُ

تَظْهَرُ	تُشْرِقُ
حَضَارَةُ الْعَرَبِ	شَمْسُ الْعَرَبِ
كَلِمَةُ التَّرحِيبِ	أَهْلًا
اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ السَّلِيمَةُ	لُغَتِي الْفُصْحَى
أَجْمَلَهَا	أَرْوَعَهَا



الأنشطة والتدريبات



(١) اقرأ النشيد، ثم رتب الأبيات :

نَحْلُو مَعَهَا	نَكْبُرُ مَعَهَا
مَا أَرَوْعَهَا	لُعْتِي الْفُصْحَى
يَا مَدْرَسَتِي	أَهْلًا أَهْلًا
أَحْلَى لُغَةٍ	هَيَّا نَقْرَأْ

(٢) اقرأ الجملة، وحدد الصورة المناسبة لها:

- أَحْضَرَ أَبِي لُعْبَةً أُحِبُّهَا. (....)
- انْقَطَعَتِ الْكَهْرَبَاءُ، وَأَنَا بِالْمَنْزِلِ. (....)
- مَرَضَ صَدِيقِي، وَغَابَ عَنِ الْمَدْرَسَةِ. (....)



٣



٢



١

نشاط: تدريب التلميذ على تحديد المشاعر المناسبة للجملة.

٣) اسْتَمِعْ إِلَى النَّشِيدِ، وَاقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:

أ) هَاتِ :

• كَلِمَةً مُضَادَّةً (تَغْرِبُ) :

• كَلِمَةً جَمْعُهَا (صُفُوفُ) :

• كَلِمَةً مُرَادِفَةً (أَجْمَلَهَا) :

ب) مَا الَّتِي تُشْرِقُ فِي الْكُتُبِ؟

ج) تَخَيَّرْ:

• نَقُولُ أَهْلًا عِنْدَمَا: (نَسْتَقْبِلُ أَحَدًا - نَشْكُرُ أَحَدًا - نُودِّعُ أَحَدًا).

د) مَاذَا تُحِبُّ أَنْ تَقْرَأَ فِي مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ؟

٤) اقْرَأ الْجُمْلَ مَعَ مُعَلِّمِكَ، ثُمَّ صَنِّفْهَا، كَالْمِثَالِ:

(الْأَلْوَانُ تَضْحَكُ - الطَّائِرَةُ تَطِيرُ - الْمَطَرُ يَسْقُطُ - السَّمَاءُ تَبْكِي).

الْخَيَالُ

أَهْلًا أَهْلًا يَا مَدْرَسَتِي

.....

.....

الْحَقِيقَةُ

الشَّمْسُ تُشْرِقُ

.....

.....



٥) اكْتُبْ مَكَانَ النُّقْطِ وَصِفًا لِمَدْرَسَتِكَ.

.....

.....

.....

(٦) عَنْ النَّشِيدِ مَعَ زُمَلَائِكَ.



(٧) اقْرَأِ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ حَدِّدِ اللَّامَ الشَّمْسِيَّةَ وَاللَّامَ الْقَمَرِيَّةَ، كَالْمِثَالِ:

(الصَّفُّ - الْكُتُبُ - الْمَدْرَسَةُ - النَّشِيدُ).



(٨) اقْرَأِ النَّشِيدَ، ثُمَّ اكْمِلْ مُسْتَحْدِمًا جَمَلًا جَاءَتْ بِهِ:

• أَحِبُّ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ؛ لِأَنَّهَا:

(٩) اقْرَأْ، ثُمَّ:

هَيَّا نَقْرَأْ أَحْلِي لُغَةَ
نَكْبُرُ مَعَهَا نَحْلُو مَعَهَا
لُغَتِي الْفُصْحَى مَا أَرْوَعَهَا!

أ) هَاتِ مِمَّا قَرَأْتَ:

• كَلِمَةً مُضَادًّا (نَصْغُرُ):، كَلِمَةً جَمْعُهَا (لُغَات):

ب) اكْمِلْ: يَدْعُو الشَّاعِرُ التَّلَامِيذَ إِلَى

القواعد والتراكيب



(١٠) اقرأ ثم تخير حرف الجر المناسب لتكمل الجمل :



- وَقَفَ بِاسْمِ طابور الصباح.
- تَسَلَّمْتُ الْهَدِيَّةَ مدير المدرسة.
- سَافَرَتِ الْأُسْرَةُ القرية.
- سَلَّمْتُ رجال الحي.
- بَحَثَ بِاسْمٍ وَبِسْمَةٍ حل لمشكلة القمامة.
- زَرَعْتُ النَّخْلَ حديقة المنزل.

(١١) اقرأ ثم أكمل الجمل بحرف عطف مناسب: (ف - ثم - و):



- وَقَفَ بِاسْمِ نبيل في طابور الصباح.
- رَسَمَ نَبِيلُ اللَّوْحَةَ لونها.
- دَخَلَ بِاسْمٍ بسمة إلى المكتبة.
- تَنَاوَلْتُ طَعَامَ الْإِفْطَارِ ذهبت إلى المدرسة.
- جَاءَ الْقِطَارُ ركبت فيه.

وطني والحرية

الوحدة الثانية

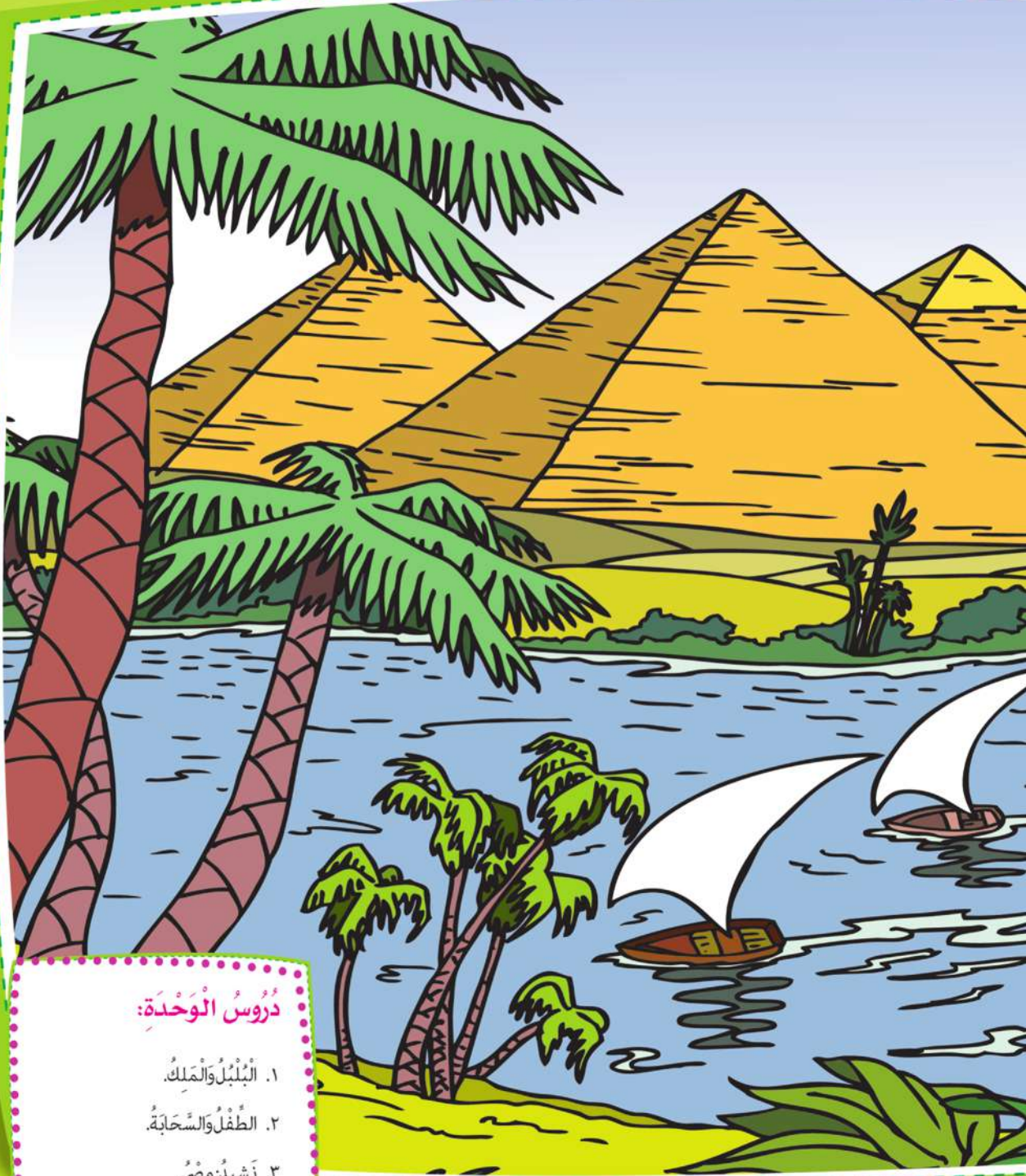
أهداف الوحدة الثانية:

في نهاية دروس الوحدة من المتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن:

- * ينطق الأصوات التي تنطق ولا تكتب.
- * يحدد الكلمة التي لا تنتمي إلى السياق في جملة.
- * يقرأ دروس الوحدة قراءة صحيحة معبرة.
- * يعرض رأيه في النصوص المقررة.
- * يميز الحقيقة من والخيال، فيما يستمع أو يقرأ.
- * يحدد نوع الجملة المسموعة: اسمية أو فعلية.
- * يستخدم أسلوب النداء في مواقف التحدث.
- * يكتب مستخدماً التاء المفتوحة والتاء المربوطة.
- * يكتب مستخدماً التاء المربوطة وهاء الضمير.
- * يكتب كلمات تملأ عليه كتابة صحيحة.
- * يقدّر قيمة الوطن.

مهارات التفكير:

- * الاستنتاج - التخيل.
- * المقارنة - التنبؤ.
- * التصنيف - الطلاقة.



دُرُوسُ الْوَحْدَةِ:

١. الْبُلْبُلُ وَالْمَلِكُ.
٢. الطُّفْلُ وَالسَّحَابَةُ.
٣. نَشِيدُ مِصْرَ.

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

الْبَلْبَلُ وَالْمَلِكُ



أَهْدَافُ الدَّرْسِ

فِي نَهَايَةِ هَذَا الدَّرْسِ مِنْ
الْمُتَوَقَّعِ أَنْ يَكُونَ التَّلْمِيزُ
قَابِلًا عَلَى أَنْ:

- يُحَدِّدُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي يَسْمَعُهَا
دَاخِلَ الْجُمْلَةِ.
- يَنْطِقُ الْأَصْوَاتِ الَّتِي تُنْطِقُ وَلَا
تُكْتَبُ.
- يَصِفُ مَكَانًا مَا فِي جُمْلٍ مِنْ
عِنْدِهِ.
- يُحَدِّدُ نَوْعَ الْجُمْلَةِ : اِسْمِيَّةٍ أَوْ
فِعْلِيَّةٍ.
- يَتَعَرَّفُ سَبَبَ بُكَاءِ الْبَلْبَلِ.
- يَقْرَأُ الدَّرْسَ قِرَاءَةً مُعْبِرَةً.
- يَكْتُبُ مُسْتَحْدِمًا التَّاءَ الْمَرْبُوطَةَ
وَهَاءَ الضَّمِيرِ.
- يَكْتُبُ جُمْلًا بِحِطِّ النَّسْخِ.
- يَقْدِرُ قِيَمَةَ الْحُرِّيَّةِ.

انْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ، وَصِفْهَا:



اسْتَمِعْ، ثُمَّ اقْرَأْ:

جَلَسَتْ بَسْمَةُ أَمَامَ الْحَاسِبِ، وَفَتَحَتْ مَوْقِعًا خَاصًّا بِقِصَصِ الْأَطْفَالِ عَلَى
«الْإِنْتَرْنِت».

قَالَتْ بَسْمَةُ: تَعَالَ يَا بَاسِمُ نَقْرَأْ - مَعًا - هَذِهِ الْقِصَصَ:

القصة الأولى:



جاء الليل ونام الجميع، وأطفأ الحراس أنوار القصر، وظل الملك مُسْتَقْظًا.

سألت زوجته: لماذا لم تنم يا سيدي الملك؟

قال الملك: أشعر بأرق شديد، ولا أستطيع النوم.

وقف الملك مع زوجته في شرفة القصر الكبير، وهناك سمع صوتًا عذبًا، يأتي من فوق الأشجار.

قال الملك: ما أروع هذا الصوت! لم أسمع أجمل منه. ما هذا الصوت؟

قالت الملكة: هذا صوت البلبل يا سيدي.

قال الملك للحراس: أحضروا البلبل؛ ليغني في مجلسي كل مساء.



وفي الصباح أحضر الحراس البلبل، وبنوا له قفصًا من ذهب،

ثم وضعوا فيه شرائح التفاح، وقطع البرتقال، والكمثرى.

دعا الملك الضيوف من كل مكان؛ ليسمعوا صوت البلبل

الجميل. دهش الضيوف وتحير الملك؛ لأن البلبل لا يغني،

ولكنه يصدر صوتًا حزينًا كالبكاء. قام حكيم المملكة وقال:

هل تريدون سماع غناء البلبل؟

قال الجميع في صوت واحد: نعم. فتح الحكيم باب القفص؛

فانطلق البلبل إلى الأشجار والنخيل، وأخذ يغني بأعذب

الأصوات.

قال الملك: ما أجمل الحرية!



كلماتي الجديدة

أرق	عدم النوم ليلاً
شرائح	جمع شريحة، وهي القطعة الرقيقة
أعذب	أجمل



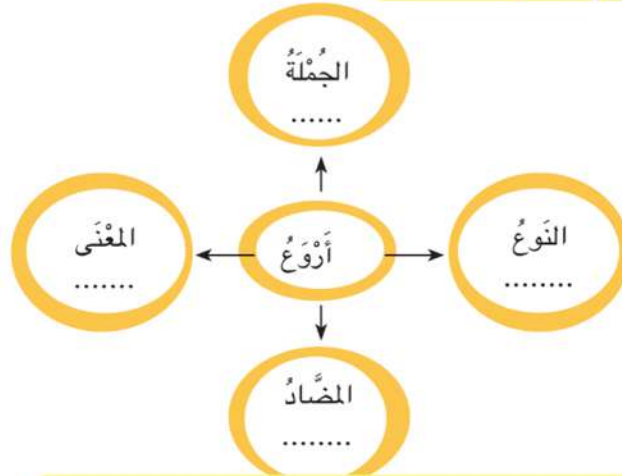
الأنشطة والتدريبات



(١) انظر إلى الصور ثم رتبها وفق ترتيب أحداث القصة:



(٢) أكمل خريطة الكلمة التالية:



(٣) استمع ولا حظ الفرق بين الكلمتين الملوئتين:

- وَقَفَ الْمَلِكُ مَعَ زَوْجَتِهِ.
- رَوَّجَ الْمَلِكُ فِي الْقَصْرِ.
- قِصَّةُ الْبُلْبُلِ وَالْمَلِكِ جَمِيلَةٌ.
- حَكَى الرَّجُلُ قِصَّتَهُ.
- مَا أَجْمَلَ الْحُرِّيَّةَ !
- يُرِيدُ الْبُلْبُلُ حُرِّيَّتَهُ.

٤) اسْتَمِعْ لِمُعَلِّمِكَ، ثُمَّ أَجِبْ:

- أ) مَنْ أَطْفَأَ أَنْوَارَ الْقَصْرِ؟
 ب) لِمَاذَا ظَلَّ الْمَلِكُ مُسْتَيْقِظًا ؟
 ج) مَاذَا سَمِعَ الْمَلِكُ ؟

٥) اسْتَمِعْ إِلَى قِصَّةِ الْبُلْبُلِ وَالْمَلِكِ مِنْ مُعَلِّمِكَ، ثُمَّ حَدِّدْ:

- أ) عَنَاصِرُ الْقِصَّةِ: (المكان - الزمان - الأشخاص - الأحداث).
 ب) نِهَآيَةُ مُنَاسِبَةٍ لِلْقِصَّةِ.
 ج) أَكْثَرُ مِنْ عُنْوَانٍ لِلْقِصَّةِ.



٦) تَأَمَّلِ الصُّورَةَ، ثُمَّ عَبِّرْ عَنْهَا فِي خَمْسِ جُمَلٍ:

١.
٢.
٣.
٤.
٥.



٧) اقْرَأ الْفِقْرَةَ الَّتِي أَمَامَكَ عَلَى اللُّوْحَةِ، ثُمَّ أَجِبْ:

دَعَا الْمَلِكُ الضُّيُوفَ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ؛ لِيَسْمَعُوا صَوْتَ الْبُلْبُلِ الْجَمِيلِ.
 دُهِشَ الضُّيُوفُ وَتَحَيَّرَ الْمَلِكُ؛ لِأَنَّ الْبُلْبُلَ لَا يُغْنِي، وَلَكِنَّهُ يُصْدِرُ صَوْتًا حَزِينًا كَالْبُكَاءِ.
 قَامَ حَكِيمُ الْمَمْلَكَةِ وَقَالَ: هَلْ تُرِيدُونَ سَمَاعَ غِنَاءِ الْبُلْبُلِ؟
 قَالَ الْجَمِيعُ فِي صَوْتٍ وَاحِدٍ: نَعَمْ .

أ (هَاتِ مَا يَلِي :

• كَلِمَةً مَعْنَاهَا (تَعَجَّبَ) : • كَلِمَةً جَمْعُهَا (حُكَمَاءَ) : • كَلِمَةً مُضَادُّهَا (فَرَحَان) :

• كَلِمَةً بِهَا هَاءُ الضَّمِيرِ : • كَلِمَةً بِهَا تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ :

ب (لِمَاذَا دَهَشَ الضُّيُوفُ ، وَتَحَيَّرَ الْمَلِكُ ؟)

ج (مَاذَا فَعَلَ الْحَكِيمُ لِيَغْنِيَ الْبُلْبُلُ ؟)

د (اقْتَرَحْ عِنُونًا آخَرَ لِلدَّرْسِ)

٨) اقْرَأْ وَأَكْمِلِ الشَّكْلَ التَّالِيَّ :

الْبُلْبُلُ فِي الصُّورَةِ



حَزِينٌ ؛ لِأَنَّهُ

.....



سَعِيدٌ ؛ لِأَنَّهُ

.....

٩) اقْرَأ الْجُمْلَةَ، وَلاَحِظْ نُطْقَ الْكَلِمَاتِ الْمُلوَّنةِ:

- أَحْضَرُوا ذَلكَ الْبُلْبُلَ.
- لَكِنَّ الْبُلْبُلَ يُصْدِرُ صَوْتًا حَزِينًا.
- هَذَا صَوْتُ الْبُلْبُلِ.

القَوَاعِدُ وَالتَّرَاكيبُ



١٠) اقْرَأ وَ حَدِّدْ نَوْعَ الْجُمْلَةِ (اِسْمِيَّةٌ أَوْ فِعْلِيَّةٌ) كَالْمِثَالِ:



- الْحَارِسُ أَطْفَاءً أَنْوَارَ الْقَصْرِ.
- الْحَارِسُ أَطْفَاءً أَنْوَارَ الْقَصْرِ.
- فَتَحَ الْحَكِيمُ بَابَ الْقَفْصِ.
- الْحَكِيمُ فَتَحَ بَابَ الْقَفْصِ.
- انْطَلَقَ الْبُلْبُلُ إِلَى الْأَشْجَارِ.
- الْبُلْبُلُ انْطَلَقَ إِلَى الْأَشْجَارِ.

جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ

أَطْفَاءَ الْحَارِسُ أَنْوَارَ الْقَصْرِ.

.....
.....

جُمْلَةٌ اِسْمِيَّةٌ

الْحَارِسُ أَطْفَاءً أَنْوَارَ الْقَصْرِ.

.....
.....

الدَّرْسُ الثَّانِي

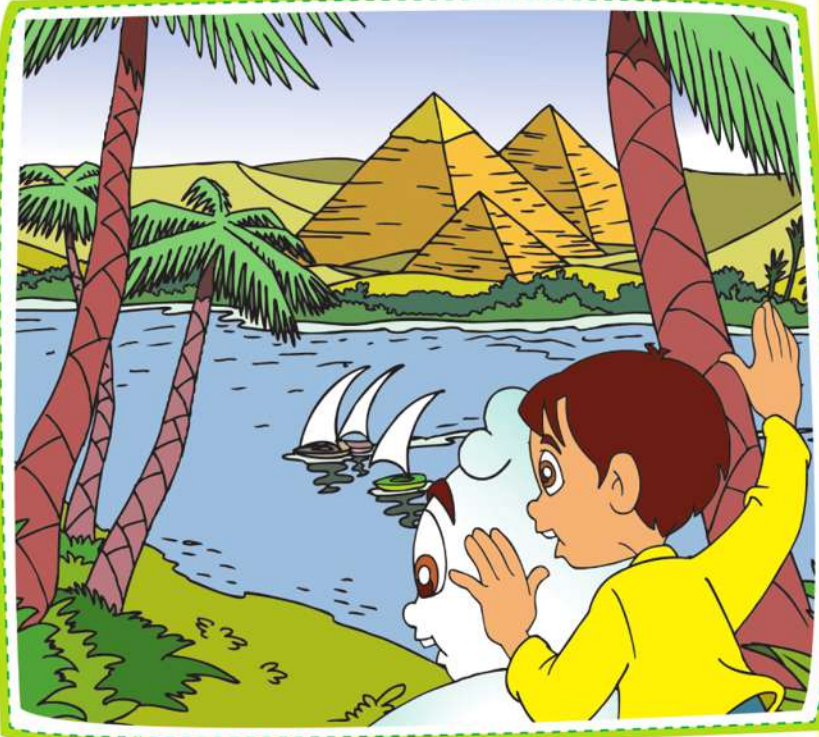
الطِّفْلُ وَالسَّحَابَةُ



أَهْدَافُ الدَّرْسِ

فِي نَهَايَةِ هَذَا الدَّرْسِ مِنْ
الْمَتَوَقَّعِ أَنْ يَكُونَ التَّلْمِيزُ
قَادِرًا عَلَى أَنْ:

- يَتَعَرَّفَ رِحْلَةَ الطِّفْلِ وَالسَّحَابَةِ.
- يَحْدِدُ مَعَانِيَ الْمُفْرَدَاتِ
الْجَدِيدَةِ.
- يَحْدِدُ نَوْعَ الْجُمْلَةِ
الْمَسْمُوعَةِ: اسْمِيَّةٍ أَوْ فِعْلِيَّةٍ.
- يَسْتَخْدِمُ اسْلُوبَ النِّدَاءِ فِي
مَوَاقِفِ التَّحَدُّثِ.
- يَقْرَأُ الدَّرْسَ قِرَاءَةً مُعْبَّرَةً.
- يَكْتُبُ مُسْتَعْدَمًا النَّاءَ الْمَرْبُوطَةَ
وَهَاءَ الضَّمِيرِ.
- يَكْتُبُ نَصًّا قَرَأَهُ بِاسْلُوبِهِ.
- يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ بِحُطِّ النَّسْخِ.
- يَكْتُبُ مُعْبَّرًا عَنْ حُبِّ الْوَطَنِ.



الْقِصَّةُ الثَّانِيَّةُ:

اسْتَمِعْ، ثُمَّ اقْرَأْ:

رَأَى بَاسِمٌ سَحَابَةً صَغِيرَةً، السَّحَابَةُ تَدَاعِبُ الطُّيُورَ، وَالطُّيُورُ فَرِحَتْ بِالرَّبِيعِ. قَالَ
بَاسِمٌ لِلْسَّحَابَةِ: سَحَابَتِي الْجَمِيلَةُ، أَنْتِ تَتَحَرَّكِينَ فِي أَنْحَاءٍ كَثِيرَةٍ، وَتُشَاهِدِينَ
مَنَاطِرَ جَمِيلَةً، فَخُذِينِي مَعَكَ إِلَى أَجْمَلِ مَكَانٍ.
فَكَّرَتِ السَّحَابَةُ وَفَكَّرَتْ، ثُمَّ قَالَتْ: هَيَّا يَا بَاسِمُ نَذْهَبُ إِلَى أَجْمَلِ مَكَانٍ.
حَلَقَتِ السَّحَابَةُ بِبَاسِمٍ سَاعَاتٍ وَسَاعَاتٍ. شَاهَدَ بَاسِمٌ بَحَارًا وَاسِعَةً زُرْقَاءَ، وَجِبَالًا



عَالِيَةً حَمْرَاءَ، وَسَوْدَاءَ، وَبَيْضَاءَ.

هُنَا تَوَقَّفَتِ السَّحَابَةُ، وَقَالَتْ: هُنَا أَجْمَلُ مَكَانٍ يَا بَاسِمُ.

قَالَ بَاسِمٌ: مَا أَجْمَلُ الْبَحْرُ! وَمَا أَعْظَمُ الْجِبَالُ! لَكِنْ

يَا صَدِيقَتِي، لَيْسَ هَذَا أَجْمَلُ مَكَانٍ.

انْطَلَقَتِ السَّحَابَةُ، فَشَاهَدَ بَاسِمٌ مَدِينَةً جَمِيلَةً، شَوَارِعُهَا وَاسِعَةٌ وَنَظِيفَةٌ، وَمَبَانِيهَا مُرْتَفَعَةٌ وَمُنَظَّمَةٌ، وَأَنْوَارُهَا مُضِيئَةٌ وَسَاطِعَةٌ.

فَقَالَتِ السَّحَابَةُ: هَيَّا يَا بَاسِمُ نَهْيْطُ، هُنَا أَجْمَلُ مَكَانٍ

قَالَ بَاسِمٌ بَعْدَ تَفْكِيرٍ: هَذَا مَكَانٌ جَمِيلٌ، لَكِنَّهُ لَيْسَ أَجْمَلُ مَكَانٍ.

مَرَّتْ سَاعَاتٌ أُخْرَى حَتَّى حَلَقَتِ السَّحَابَةُ فَوْقَ نَهْرٍ جَمِيلٍ، عَلَى شَاطِئِهِ أَشْجَارُ النَّخِيلِ، وَحُقُولٌ وَاسِعَةٌ خَضِرَاءُ، وَمِنْ

بَعِيدٍ تَظْهَرُ الْأَهْرَامَاتُ الثَّلَاثَةُ تُعَانِقُ السَّمَاءَ.

هُنَا اسْتَيْقَظَ بَاسِمٌ وَهُوَ يَصِيحُ: هَذَا أَجْمَلُ مَكَانٍ.

اقْرَأْ وَتَعَلَّمْ وَاحْفَظْ:

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى ° وَقَالَ ادْخُلُوا مِصْرَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ ءَامِنِينَ ﴿٩٩﴾ °

(سورة يوسف : الآية ٩٩)

كَلِمَاتِي الْجَدِيدَةُ

جِهَاتٌ، وَمُفْرَدُهَا نَحْوُ

ارْتَفَعَتْ فِي طَيْرَانِهَا

أَنْحَاءُ

حَلَقَتْ



الأنشطة والتدريبات



(١) استمع إلى الدرس، ثم رتب ما يلي :

- السحابة والطفل يحلقان فوق أجمل مكان.
- خلقت السحابة والطفل فوق بحر واسعة وجبال عالية.
- خلقت السحابة والطفل فوق مدينة جميلة.

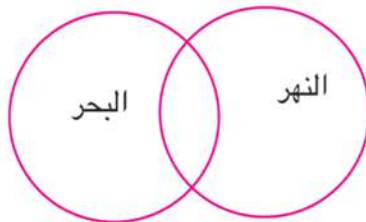
(٢) اقرأ وحدد الفرق بين الكلمتين الملونتين:

- ركب باسم ظهر السحابة.
- خلقت السحابة فوق نهر جميل.
- ظهر باسم.
- نهر الأب ابنه.

(٣) استمع واقرأ ولا حظ الفرق بين التاء المفتوحة والتاء المربوطة:



(٤) أكمل الشكل الآتي بكلمات ترتبط بالنهر أو البحر وأخرى مشتركة بينهما:

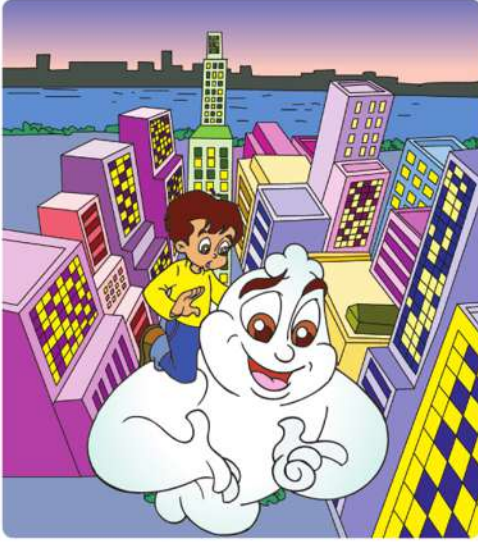


٥) تَحَدَّثْ أَمَامَ زُمَلَائِكَ عَنْ أَجْمَلِ مَكَانٍ بِالنِّسْبَةِ لَكَ .

٦) عَبَّرَ عَنْ رَأْيِكَ:

- أَعْجَبَنِي فِي هَذِهِ الْقِصَّةِ:
- لَمْ يُعْجِبْنِي فِي هَذِهِ الْقِصَّةِ:

٧) أَكْمِلِ الْحِوَارَ، ثُمَّ مِثْلُهُ مَعَ زُمَلَائِكَ:



- بِاسْمِ: سَحَابَتِي الْجَمِيلَةِ، خُذْنِي
- السَّحَابَةُ:
- بِاسْمِ: مَا أَجْمَلَ الْبَحْرَ! وَمَا أَعْظَمَ الْجِبَالَ! لَكِنْ.....
- السَّحَابَةُ: هَذِهِ مَدِينَةٌ جَمِيلَةٌ، هُنَا أَجْمَلُ مَكَانٍ.....
- بِاسْمِ:
- السَّحَابَةُ: مَا أَجْمَلَ النَّهْرَ وَ.....و.....!
- بِاسْمِ:



٨) اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ:

انْطَلَقَتِ السَّحَابَةُ، فَشَاهَدَ بِاسْمُ مَدِينَةً جَمِيلَةً، شَوَارِعُهَا وَاسِعَةٌ وَنَظِيفَةٌ، وَمَبَانِيهَا مُرْتَفِعَةٌ وَمُنَظَّمَةٌ، وَأَنْوَارُهَا مُضِيئَةٌ وَسَاطِعَةٌ. فَقَالَتِ السَّحَابَةُ: هَيَّا يَا بِاسْمُ نَهْيْطُ، هُنَا أَجْمَلُ مَكَانٍ. قَالَ بِاسْمُ بَعْدَ تَفْكِيرٍ: هَذَا مَكَانٌ جَمِيلٌ، لَكِنَّهُ لَيْسَ أَجْمَلُ مَكَانٍ.

أ) هَاتِ مِنْ عَلَى اللُّوْحَةِ مَايِلِي:

- كَلِمَةً مُرَادِفُهَا (مُنِيرَةٌ):
- كَلِمَةً جَمْعُهَا (أَمَاكِنَ):
- كَلِمَةً مُضَادُّهَا (قَبِيحَ):
- كَلِمَةً بِهَا تَاءٌ مُفْتَوْحَةٌ:

• كَلِمَةٌ بِهَا تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ:

• كَلِمَةٌ بِهَا هَاءٌ الضَّمِيرُ:

(ب) مَاذَا شَاهَدَ بِاسْمُ؟

(ج) لِمَاذَا لَمْ يَهْبِطْ بِاسْمُ فِي هَذَا الْمَكَانِ؟

(د) صِفِ الْمَكَانَ الَّذِي هَبَطَ فِيهِ بِاسْمُ وَالسَّحَابَةُ.

(هـ) اقْتَرِحْ عِنُونًا آخَرَ لِلدَّرْسِ.

٩) اقْرَأْ وَحَدِّدِ اللَّامَ الشَّمْسِيَّةَ وَالْقَمَرِيَّةَ، كَالْمِثَالِ:

(الطُّيُورُ - الرَّبِيعُ - الْجَمِيلَةُ - الْوَاسِعَةُ - السَّمَاءُ - الْجِبَالُ).



١٠) اقْرَأْ وَلَاحِظْ نُطْقَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:



القواعد والتراكيب



(١١) اقرأ وحدد نوع الجملة (اسمية ، فعلية) ، كالمثال:

- رأى باسم سحابة.
- السحابة تداعب الطيور .
- حَلَقَتِ السَّحَابَةُ فِي السَّمَاءِ.
- شَهِدَ بِاسْمُ مَدِينَةٍ جَمِيلَةٍ.
- الطُّيُورُ فَرِحَتْ بِالرَّبِيعِ.
- قَالَ بِاسْمُ لِلْسَّحَابَةِ: مَا أَجْمَلَ الْبَحْرَ!
- شَوَارِعُ الْمَدِينَةِ نَظِيفَةٌ.
- الْبَحَارُ وَاسِعَةٌ.

جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ

المثال: رأى باسم سحابة.

.....
.....

جُمْلَةٌ اِسْمِيَّةٌ

المثال: الطيور فرحة بالربيع.

.....
.....

الدَّرْسُ الثَّالِثُ

نَشِيدُ مِصْرَ

شِعْرٌ : أَحْمَدُ مَعْرُوفُ شَلَبِي



أَهْدَافُ الدَّرْسِ

فِي نَهَآيَةِ هَذَا الدَّرْسِ مِنْ
الْمُتَوَقَّعِ أَنْ يَكُونَ التَّلْمِيذُ
قَادِرًا عَلَى أَنْ:

- يَتَحَدَّثَ عَنْ حُبِّهِ لِلْوَطَنِ.
- يُحَدِّدُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ فِي
النَّشِيدِ.
- يُلْقِي نَشِيدًا قَصِيرًا؛ مِمَّا
يَحْفَظُ.
- يُمَيِّزُ الْحَقِيقَةَ مِنْ الْخَيَالِ،
فِيمَا يَسْمَعُ أَوْ يَقْرَأُ.
- يُحَدِّدُ نَوْعَ الْجُمْلَةِ: اسْمِيَّةٍ أَوْ
فِعْلِيَّةٍ.
- يَدُلُّ عَلَى حُبِّ الشَّبَابِ لِلْوَطَنِ
مِنْ خِلَالِ النَّشِيدِ.
- يَسْتَخْدِمُ اسْلُوبَ النَّدَاءِ فِي
مَوَاقِفِ التَّحَدُّثِ.



مُقَدِّمَةٌ:

مِصْرُ أَعْظَمُ الْأَوْطَانِ وَشَعْبُهَا مِنْ أَكْرَمِ الشُّعُوبِ، فَهِيَ أَرْضُ الْهَرَمِ وَالنَّيْلِ
وَالْحَضَارَةِ، وَهِيَ الْبَشَارَةُ بِالْدِّينِ وَالْخَيْرِ وَالتَّسَامُحِ.
تَعَالَوْا مَعًا نُنْغِّنْ لِمِصْرَ:



اسْتَمِعْ، ثُمَّ عَنِّ:

مِصْرُ يَا أَرْضَ الْهَرَمِ

مِصْرُ يَا مَهْدَ الْكَرَمِ

أَنْتِ بَدْءُ الْحَضَارَةِ

أَنْتِ لِلْعِلْمِ مَنَارَةٌ

أَنْتِ لِلدِّينِ الْبَشَارَةُ

هَكَذَا خَطَّ الْقَلَمُ

هَكَذَا تَحَكَّى الْأُمَمُ

نَهْرُكَ النَّيْلُ الْجَمِيلُ

حَوْلَهُ يَسْمُو النَّخِيلُ

وَهُوَ بِالْخَيْرِ يَسِيلُ

كَلِمَاتِي الْجَدِيدَةُ

مَوْضِعُ	مَهْدُ
مَوْضِعُ النُّورِ	مَنَارَةٌ
كَتَبَ	خَطَّ
يَرْتَفِعُ	يَسْمُو
يَجْرِي	يَسِيلُ



الأنشطة والتدريبات



١) استمع إلى النشيد، ثم:

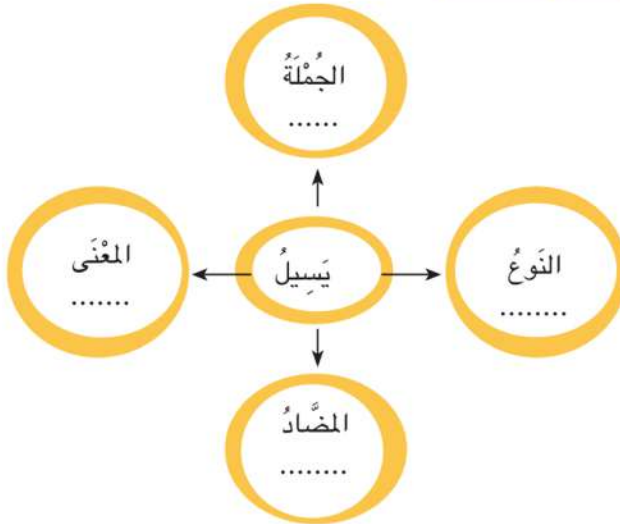
أ- رتب مايلي وفق وروده بالنشيد

أَنْتِ بَدْءُ الْحَضَارَةِ
أَنْتِ لِلْعِلْمِ مَنَارَةٌ
أَنْتِ لِلدِّينِ الْبَشَارَةُ

هَكَذَا خَطَّ الْقَلَمُ
مِصْرُ يَا أَرْضَ الْهَرَمِ

هَكَذَا تَحَكَّى الْأُمَمُ
مِصْرُ يَا مَهْدَ الْكَرَمِ

ب) أكمل خريطة الكلمة التالية:



ج) بِمَ وَصَفَ الشَّاعِرُ النَّيْلُ؟

٢) اسْتَمِعْ، ثُمَّ اكْمِلِ النُّشِيدَ:

مِصْرُ يَا مَهْدُ
أَنْتِ بَدْءُ الْحَضَارَةِ
أَنْتِ لِلدِّينِ الْبِشَارَةُ
هَكَذَا خَطَّ الْقَلَمُ
نَهْرُكَ النَّيْلُ
وَهُوَ بِالْخَيْرِ
.....

٣) اقْرَأِ النُّشِيدَ، ثُمَّ اكْمِلْ مَا يَلِي:

- كَلِمَةٌ مَعْنَاهَا (مَوْضِع) :
- كَلِمَةٌ جَمْعُهَا (الْأَهْرَامَات) :
- كَلِمَةٌ مَعْنَاهَا (مُفْرَدُهَا) (الْأُمَّةُ) :
- كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ :
- كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ :



٤) تَحَدَّثْ عَنْ مِصْرَ، مُسْتَخْدِمًا كَلِمَاتٍ وَجُمَلًا، وَرَدَّتْ فِي النُّشِيدِ.

٥) غَنِّ النُّشِيدَ مَعَ زُمَلَائِكَ.

٦) عَبَّرَ عَنْ دَوْرِ كُلِّ مِمَّا يَلِي فِي خِدْمَةِ الْوَطَنِ:

التَّالِمِيز

.....

الضَّابِط

.....

الْفَلَّاح

.....

المُعَلِّم

.....



٧) اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

أَنْتِ بَدْءٌ لِلْحَضَارَةِ
أَنْتِ لِلْعِلْمِ مَنَارَةٌ
أَنْتِ لِلدِّينِ الْبَشَارَةُ
هَكَذَا تَحْكِي الْأُمَمَ هَكَذَا خَطَّ الْقَلَمَ

- أ) مَعْنَى (خَطَّ)، جَمْعُ (الْحَضَارَةِ)، مُضَادُّ (الْعِلْمِ).
ب) كَتَبَ النَّشِيدَ الشَّاعِرُ
ج) يُعَبِّرُ هَذَا النَّشِيدُ عَنْ
د) وَصَفَ الشَّاعِرُ مِصْرَ بَاتَّهَا وَ..... وَ.....

٨) اذْكُرِ الْبَيْتَ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى كُلِّ مَعْنَى فِيمَا يَلِي:

- مِصْرُ مَنَارَةُ الْعِلْمِ
• مِصْرُ أَرْضِ الْكَرَمِ وَالْأَهْرَامَاتِ
• نَهْرُ مِصْرَ جَمِيلٌ

٩) حَلِّ الْكَلِمَاتِ، كَالْمِثَالِ:

مَنَارَةٌ				
.....				

بِشَارَةٌ				
.....				

حَضَارَةٌ				
حَ	ضَا	رَ	ة	

١٠) اقْتَرِحْ عَنَاوِينَ أُخْرَى لِلنَّشِيدِ:

٤-

٣-

٢-

١- الْوَطَنُ.

القَوَاعِدُ وَالتَّرَاكِبُ



١١) اقْرَأْ وَلاَحِظْ، ثُمَّ اكْمِلْ شَفَوِيًّا كَالْمِثَالِ:



١٢) اقْرَأْ، ثُمَّ اذْكُرْ جُمْلًا كَالْمِثَالِ :

جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ

تَحْكِي الْأُمَمُ

.....

جُمْلَةٌ اِسْمِيَّةٌ

أَنْتِ بَدْءٌ لِلْحَضَارَةِ

.....



هَيَّا نَفَكِّرْ

الْوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ

أَهْدَافُ الْوَحْدَةِ الثَّالِثَةِ:

فِي نِهَآيَةِ دُرُوسِ الْوَحْدَةِ مِنَ الْمَتَوَقَّعِ أَنَّ
يَكُونُ التِّلْمِيذُ قَادِرًا عَلَى أَنْ:

- * يَتَوَصَّلُ إِلَى الْمَعْنَى الصَّحِيحِ لِكَلِمَاتٍ اسْتَمَعَ إِلَيْهَا.
- * يَتَعَرَّفُ فَوَائِدَ شَجَرَةِ الْقُطْنِ فِي حَيَاتِنَا .
- * يَشْتَرِكُ فِي حِوَارٍ مَعَ زَمَلَانِهِ .
- * يَكُونُ مِنْ كَلِمَاتٍ جَمَلًا مُفِيدَةً .
- * يَقْرَأَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً.
- * يُلْقِي نَشِيدًا قَصِيرًا مِمَّا يَحْفَظُ.
- * يَكْتُبُ مَعْبَرًا عَنْ حُبِّهِ لَوْطَنِهِ.
- * يَرْتَّبُ أَحْدَاثَ قِصَّةٍ قَصِيرَةٍ.
- * يَكْتُبُ مُسْتَحْدِمًا الْجَمَلَ الْأَسْمِيَّةَ وَالْفِعْلِيَّةَ.
- * يَكْتُبُ مُسْتَحْدِمًا بَعْضَ حُرُوفِ الْعُطْفِ .
- * يَكْتُبُ أَسْئَلَةً لِإِجَابَاتٍ مُعْطَاةٍ لَهُ.
- * يَكْتُبُ مُسْتَحْدِمًا الْمَفْرَدَ وَ الْمُثْنَى وَ الْجَمْعَ.
- * يَتَعَرَّفُ أَهْمِيَّةَ قِرَاءَةِ الْقِصَصِ.
- * يَتَعَرَّفُ أَهْمِيَّةَ الْعِلْمِ وَالْعَمَلِ فِي بِنَاءِ الْوَطَنِ.

مَهَارَاتُ التَّفَكِيرِ:

- التَّنَبُّؤُ - التَّعْلِيلُ.
- الْمُلَاحَظَةُ - التَّحْلِيلُ.
- حَلُّ الْمَشْكَلَاتِ.



دُرُوسُ الْوَحْدَةِ:

١. شَجَرَةُ الْقُطْنِ.
٢. الْأَدِيبُ الصَّغِيرُ.
٣. نَشِيدُ: جِيلُ الْمُسْتَقْبَلِ.

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

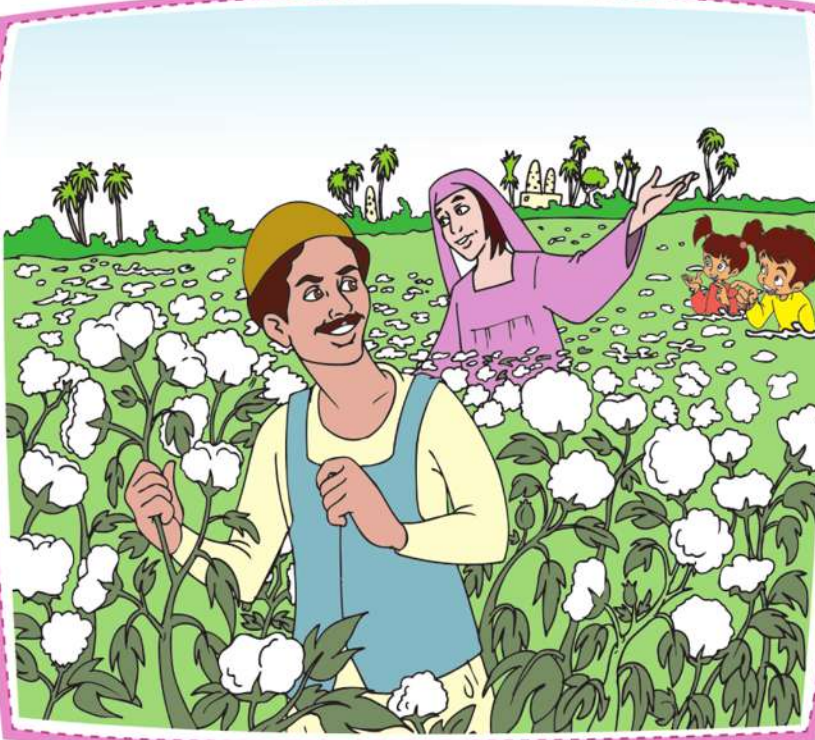
شَجَرَةُ الْقُطْنِ

انْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ، وَصِفْهَا:

أَهْدَافُ الدَّرْسِ

فِي نِهَآيَةِ هَذَا الدَّرْسِ مِنْ
الْمُتَوَقَّعِ أَنْ يَكُونَ التَّلْمِيزُ
قَادِرًا عَلَى أَنْ:

- يَتَوَصَّلَ إِلَى الْمَعْنَى الصَّحِيحِ
لِكَلِمَاتِ اسْتَمَعَ إِلَيْهَا.
- يُرَتِّبَ الْفِكْرَ حَسَبَ وُرُودِهَا
بِالْمُسْمُوعِ.
- يَشْتَرِكَ مَعَ زَمَلَانِهِ فِي حَوَارٍ
عَنْ شَجَرَةِ الْقُطْنِ.
- يَقْرَأَ الدَّرْسَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً
صَحِيحَةً.
- يَكُونُ جَمَلًا مُفِيدَةً مِنْ كَلِمَاتٍ
مُعْطَاةٍ.
- يُحَدِّدَ أَهْمِيَّةَ الْقُطْنِ فِي حَيَاتِنَا.
- يَسْتَخْدِمُ حُرُوفَ الْجَرِّ فِي
حَدِيثِهِ وَكِتَابَتِهِ.
- يَكْتُبُ مُسْتَحْدِمًا عِلَامَاتِ
الترقيم



اسْتَمِعْ، ثُمَّ اقْرَأْ:

جَاءَ الصَّيْفُ ... ذَهَبَتِ الْأُسْرَةُ لَزِيَارَةِ الْجَدِّ فِي الْقَرْيَةِ.
الْقَرْيَةُ هَادِئَةٌ، شَوَارِعُهَا نَظِيفَةٌ، هَوَاؤُهَا نَقِيٌّ.
ذَهَبَ بِاسْمٍ وَبَسْمَةٍ إِلَى الْحَقْلِ، لَوَزَاتِ الْقُطْنِ مُتَفَتِّحَةً.
بَسْمَةٌ تَتَأَمَّلُ لَوَزَاتِ الْقُطْنِ: مَا أَبْهَى الْمَنْظَرَ! وَمَا أَجْمَلَهُ!
بَسْمَةٌ تَفَكَّرُ وَتَسْأَلُ: كَيْفَ تَتَحَوَّلُ شَجَرَةُ الْقُطْنِ إِلَى مَلَابِسَ وَمَفْرُوشَاتٍ جَمِيلَةٍ؟

الجد: نَزَرُ القُطْنُ فِي أَوَّلِ شَهْرِ مَارِسَ، وَعِنْدَمَا تَتَفَتَّحْ لَوَزَاتِهِ فِي شَهْرِ أَغْسُطُسَ
يَجْمَعُهُ الْفَلَّاحُونَ، وَيَضْعُونَهُ فِي أَكْيَاسٍ.

سَأَلَ بِاسِمُ بِاهْتِمَامٍ: وَمَاذَا بَعْدَ ذَلِكَ يَا جَدِّي ؟

الجد: يُرْسِلُ الْفَلَّاحُونَ الْأَكْيَاسَ إِلَى مَحَلِّجِ القُطْنِ؛ لِفَصْلِ البُذُورِ عَنِ القُطْنِ.

قَالَتْ بَسْمَةُ: وَمَاذَا يَحْدُثُ بَعْدَ عَزْلِ البُذُورِ عَنِ القُطْنِ ؟

قَالَ الجد: نُرْسِلُ القُطْنُ إِلَى مَصَانِعِ الغَزْلِ والنَّسِيجِ، فَتُصْنَعُ المَلَابِسُ، وَالْخِيُوطُ، ...وغيرهما .

قَالَتْ بَسْمَةُ: وَمَاذَا نَفْعُ البُذُورِ ؟

قَالَ الجد: تَأْخُذُهَا مَصَانِعُ الرِّبُوتِ، فَتَعَصِرُهَا، وَتَسْتَخْرِجُ مِنْهَا الرِّيتَ، وَتُرْسِلُ القِشْرَةَ إِلَى مَصَانِعِ

عَلْفِ الْحَيَوَانِ فَتُصْنَعُ مِنْهَا أَجُودَ العَلْفِ.

قَالَ بِاسِمُ وَبَسْمَةُ: شُكْرًا يَا جَدِّي .

انْتَهَتْ الزِّيَارَةُ وَرَجَعَتْ بَسْمَةُ فَخُورَةً بِالقُطْنِ الْمِصْرِيِّ وَبِوَطَنِهَا مِصْرَ.

كَلِمَاتِي الْجَدِيدَةُ

أَجْمَلُ	أَبْهَى
أَفْضَلُ - أَحْسَنُ	أَجُودُ
خَالٍ مِنَ التَّلَوُّثِ	نَقِيٌّ
فَصَلَ	عَزَلَ



اقْرَأْ وَتَعَلَّمَ وَاحْفَظْ:

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ° وَالْأَرْضَ وَضَعَهَا لِلْأَنَامِ ۚ (١٠) فِيهَا فَنَكُهُۥُ وَالنَّخْلُ ذَاتُ الْأَكْمَامِ (١١)
وَالْحَبُّ ذُو الْعَصْفِ وَالرَّيْحَانُ (١٢) "سُورَةُ الرَّحْمَنِ الْآيَةُ ١٠: ١٢

الأنشطة والتدريبات



(١) استمع إلى الفقرة الأولى من الدرس، ثم أجب عما يلي:

- أ (هَاتِ مَا يَلِي:)
 • كَلِمَةً مَعْنَاهَا (أَجْمَل): • كَلِمَةً مُضَادُّهَا (شَتَاء): • كَلِمَةً مُفْرَدُهَا (شَارِع):
 ب) صِفِ الْقَرْيَةَ فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ
 ج) مَنْ زَارَ الْجَدَّ ؟

(٢) استمع إلى الفقرة الثانية، ثم رتب الجمل، حسب سماعك لها :

- يَجْمَعُهُ الْفَلَّاحُونَ. (...)
 • نَزَرُعُ الْقُطْنِ فِي أَوَّلِ شَهْرِ مَارِس. (...)
 • يَضَعُونَهُ فِي أَكْيَاسٍ. (...)
 • تَتَفَتَّحُ لَوْرَاتُهُ فِي شَهْرِ أَغْسُطُس. (...)

(٣) مَثِّلِ الْحِوَارَ مَعَ زُمَلَائِكَ:

- بِسْمَةِ: مَتَى نَزَرُعُ الْقُطْنِ ؟
 • بِاسِمُ: فِي أَوَّلِ شَهْرِ مَارِس.
 • بِسْمَةِ: مَتَى يَجْمَعُهُ الْفَلَّاحُونَ ؟
 • بِاسِمُ: يَجْمَعُهُ الْفَلَّاحُونَ فِي شَهْرِ أَغْسُطُس .
 • بِسْمَةِ: إِلَى أَيْنَ يُرْسَلُ الْفَلَّاحُونَ بُدُورَ الْقُطْنِ ؟
 • بِاسِمُ: إِلَى مَصَانِعِ الزُّيُوتِ، فَتَعَصِرُهَا وَتَسْتَخْرِجُ مِنْهَا الزُّيُوتَ.





٤) لَاحِظِ الصُّوْرَ، ثُمَّ حَدِّدِ الشُّعُورَ الَّذِي تُعْبِّرُ عَنْهُ كُلُّ صُورَةٍ، مِمَّا يَلِي:



(حُزْنٌ - سَعَادَةٌ - خَوْفٌ)



(حُزْنٌ - سَعَادَةٌ - خَوْفٌ)



(حُزْنٌ - سَعَادَةٌ - خَوْفٌ)

٥) انْطِقِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، وَحَدِّدِ الْحُرُوفَ الْمُتَقَارِبَةَ فِي الْمَخْرَجِ: كَالْمِثَالِ:



٦) اقْرَأِ الْكَلِمَاتِ، وَحَلِّلْهَا إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ كَالْمِثَالِ:

فَخُورَةٌ			
....			

مَصَانِعُ			
....			

نَظِيفَةٌ			
نَ	ظِي	فَ	هَ

٧) اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

- قَالَتْ بِسْمَةَ: وَمَاذَا نَفَعُ بِالْبُدُورِ ؟
- قَالَ الْجَدُّ: تَأْخُذُهَا مَصَانِعُ الزُّيُوتِ، فَتَعَصِّرُهَا، وَتَسْتَخْرِجُ مِنْهَا الزَّيْتَ، وَتُرْسِلُ الْقَشْرَةَ إِلَى مَصَانِعِ عَلْفِ الْحَيَوَانِ فَتَصْنَعُ مِنْهَا أَجُودَ الْعَلْفِ.
- قَالَ بِاسِمٌ وَبِسْمَةُ: شُكْرًا يَا جَدِّي.
- انْتَهَتْ الزِّيَارَةُ، وَرَجَعَتْ بِسْمَةُ فَخُورَةً بِالْقُطْنِ الْمِصْرِيِّ، وَبِوَطْنِهَا مِصْرَ.

أ) (حَدِّدْ مَا يَتَنَاسَبُ مِنَ السَّطْرِ الثَّانِي مَعَ السَّطْرِ الْأَوَّلِ:

مُضَادٌّ (انْتَهَتْ) - مَعْنَى (أَجُودَ) - مُفْرَدَ (مَصَانِعِ)
أَحْسَنَ - مَصْنَعٌ - بَدَأَتْ



ب) اكْمَلْ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا عَلَى الشَّجَرَةِ :

- نَسْتَخْرِجُ مِنْ بُدُورِ الْقُطْنِ .
- نَصْنَعُ مِنَ الْقَشْرَةِ أَنْوَاعِ الْعَلْفِ .
- بِسْمَةُ بِالْقُطْنِ الْمِصْرِيِّ.
- نَضَعُ الْقُطْنَ فِي
- تُرْسِلُ الْقُطْنَ إِلَى الْغَزْلِ وَالنَّسِيجِ.
- ج) مَاذَا نَسْتَخْرِجُ مِنْ بَدْرَةِ الْقُطْنِ؟

٨) اقْرَأِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، وَرَتِّبْهَا لِتَكُونَ جُمْلًا مُفِيدَةً:

- (لَوَزَاتُ - مُتَفَتِّحَةٌ - الْقُطْنِ)
- (مَارِسَ - أَوَّلَ - الْقُطْنِ - فِي - نَزْرَعُ)
- (نَصْنَعُ - عِلْفًا - مِنْ - لِلْحَيَوَانَاتِ - الْقَشْرَةَ)

القواعد والتراكيب



٩) أَكْمِلْ بِحَرْفِ الْجَرِّ الْمُنَاسِبِ، مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ذَهَبَ بِاسْمٍ وَبِسْمَةٍ الْمَكْتَبَةِ . (مِنْ - إِلَى - عَنْ)
- نَصَنَعَ الْخُيُوطَ الْقُطْنِ . (إِلَى - مِنْ - عَنْ)

١٠) أَكْمِلْ بِحَرْفِ الْعَطْفِ الْمُنَاسِبِ، مِمَّا يَلِي (الْوَاءُ - الْفَاءُ - ثُمَّ):

- الْقَرْيَةُ هَادِئَةٌ شَوَارِعُهَا نَظِيفَةٌ .
- يَجْمَعُ الْفَلَّاحُونَ الْقُطْنَ يَضْعُونَهُ فِي أَكْيَاسٍ .
- تُرْسِلُ الْقُطْنُ لِمَصَانِعِ الْغَزْلِ وَالنَّسِيجِ نَصَنَعَ الْمَلَابِسَ .

١١) صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ وَأَمَلْأِ الْجَدُولَ:

(الْقُطْنُ - الْحَلْجُ - الْفَلَّاحُ - شَجَرَةٌ - لَوَزَاتُ - الْمَلَابِسُ - الْخُيُوطُ)

المصنع	الحقل
.....	
.....	
.....	
.....	

الدَّرْسُ الثَّانِي

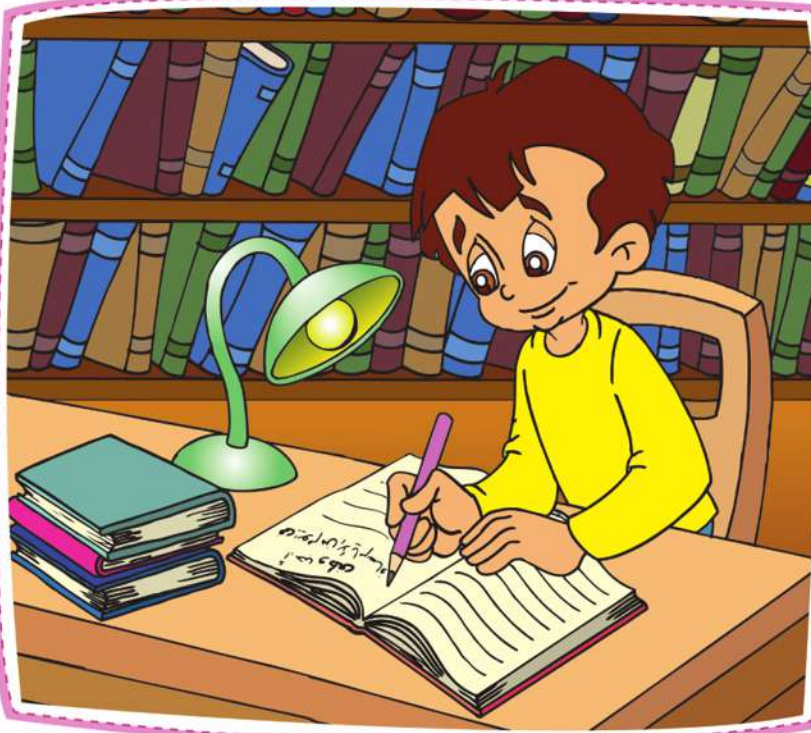
الأديب الصغير



أَهْدَافُ الدَّرْسِ

فِي نَهَايَةِ هَذَا الدَّرْسِ مِنْ
الْمُتَوَقَّعِ أَنْ يَكُونَ التَّلْمِيزُ
قَادِرًا عَلَى أَنْ:

- يُحَدِّدُ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِكَلِمَاتٍ
اسْتَمَعَ إِلَيْهَا.
- يُحَدِّدُ الْمَعْنَى الْعَامَّ لِقِصَّةٍ
يَسْمَعُهَا.
- يَنْطِقُ الْأَصْوَاتَ الَّتِي تُنْطَقُ
وَلَا تُكْتَبُ.
- يَكُونُ قِصَّةً مِنْ صُورٍ مُعْطَاةٍ.
- يُحَدِّدُ مَعَانِيَ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةِ.
- يَتَعَرَّفُ أَهَمِّيَّةَ الْقِرَاءَةِ.
- يَقْرَأُ الدَّرْسَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً
صَحِيحَةً مُعْبَرَةً.
- يَكُونُ أَسْئَلَةً لِإِجَابَاتٍ مُعْطَاةٍ.
- يَكْتُبُ مُسْتَحْدِمًا الْمُفْرَدَ
وَالْمُنْتَى وَالْجَمْعَ.
- يَسْتَخْدِمُ حُرُوفَ الْعَطْفِ.



اسْتَمِعْ، ثُمَّ اقْرَأْ:

أَقَامَ قَصْرُ ثَقَافَةِ الْقَرْيَةِ مُسَابَقَةً فِي الْقِصَّةِ الْقَصِيرَةِ لِلصِّغَارِ.
شَارَكَ بِاسْمٍ فِي الْمُسَابَقَةِ، وَفَارَ بِالْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ.
كَرَّمَ قَصْرُ الثَّقَافَةِ بِاسِمًا، وَفِي حَفْلِ تَوْزِيعِ جَوَائِزِ الْقِصَّةِ وَقَفَ لِيَتَسَلَّمَ
جَائِزَتَهُ، ثُمَّ أَخَذَ يَحْكِي قِصَّتَهُ

فِي الثَّالِثَةِ مِنْ عُمْرِي كُنْتُ أَنْصِتُ لِلْحِكَايَاتِ الَّتِي تَرْوِيهَا جَدَّتِي، وَكُنْتُ أَشَاهِدُ الْقِصَصَ
الْمُصَوَّرَةَ الَّتِي تَشْتَرِيهَا أُمِّي.

وَفِي الرَّابِعَةِ كَانَتْ تَرْوِي لِي أُمِّي حِكَايَاتٍ نَاقِصَةً لِأَكْمَلِهَا... مَا أَرَوَعَ تِلْكَ الْأَيَّامَ !
وَفِي السَّابِعَةِ كُنْتُ أَقْرَأُ قِصَصَ الْأَطْفَالِ الْمَكْتُوبَةِ، وَأُشَارِكُ أَصْدِقَائِي فِي تَمَثِيلِهَا.
فِي شَهْرِ يَنَايِرَ مِنْ كُلِّ عَامٍ كُنْتُ أَذْهَبُ مَعَ أُسْرَتِي إِلَى مَعْرِضِ الْكِتَابِ؛ لِشِرَاءِ الْقِصَصِ، وَالْكِتَابِ،
وَالْأَقْرَاصِ الْمُدْمَجَةِ.

كَبُرْتُ وَ كَبُرَتْ أَحْلَامِي وَكُنْتُ قِصَّةً قَصِيرَةً. شَجَّعَنِي أَبِي وَأُمِّي عَلَى كِتَابَةِ قِصَصٍ أُخْرَى، وَشَجَّعَنِي
مُعَلِّمُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ عَلَى نَشْرِهَا فِي مَجَلَّةِ الْحَائِطِ بِالْمَدْرَسَةِ.
أَخْبَرَنِي جَدِّي عَنْ مُسَابَقَةِ لَأَفْضَلِ قِصَّةٍ يَكْتُبُهَا أَدْبَاءُ صِغَارٍ.
شَجَّعَنِي أُسْرَتِي؛ لِأَشْتَرِكَ فِي الْمُسَابَقَةِ، وَقَدْ اتَّصَلْتُ بِقِصْرِ ثَقَافَةِ الْقَرْيَةِ، وَأَخْبَرَنِي أَنَّي حَصَلْتُ
عَلَى الْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ، وَأَنَّهُمْ سَوْفَ يُكْرَمُونَنِي.
فَصَفَّقَ الْجَمِيعُ وَصَفَّقَتْ بِسَمَةِ كَثِيرًا لِأَخِيهَا بِاسْمٍ.

اقْرَأْ وَتَعَلَّمْ وَاحْفَظْ:

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ - ﷺ -: " مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا يَلْتَمِسُ فِيهِ عِلْمًا
سَهَّلَ اللَّهُ لَهُ طَرِيقًا إِلَى الْجَنَّةِ ". [رَوَاهُ التِّرْمِذِيُّ]

كَلِمَاتِي الْجَدِيدَةُ

أَنْصِتُ	أَسْتَمِعُ بِاهْتِمَامٍ
تَرْوِيهَا	تَحْكِيهَا
أَشَاهِدُ	أَنْظُرُ
أَرَوَعَ	أَجْمَلَ
الْمُدْمَجَةُ	الْمَضْغُوطَةُ



الأنشطة والتدريبات



(١) استمع إلى الفقرة الأولى من الدرس، ثم أجب عما يلي:

- أ (حدّد الصواب والخطأ، فيما يلي:
- أقام قصر ثقافة القرية مسابقة في القصة القصيرة للكبار. (....)
 - فاز باسم بالمركز الأول في المسابقة. (....)
 - شجعت الأم باسمًا على قراءة القصص. (....)
- ب) كيف شجعت الأم باسمًا على قراءة القصص؟
- ج) حدّد الكلمات التي لم ترد بالفقرة، مما يلي:

أقراص

حفل

الحائط

مسابقة

الصباح

د) هات من المسموع مايلي:

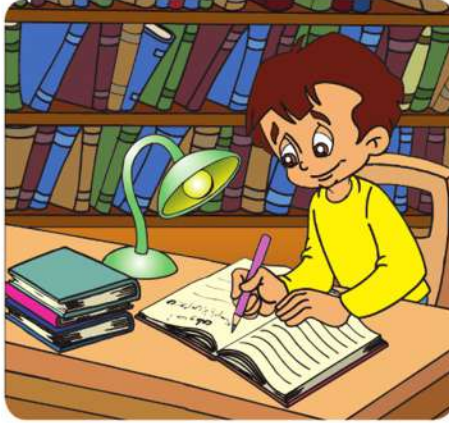
- كلمة معناها (يأخذ):
- كلمة مضادها (خسر):
- كلمة مفرد لها (قصة):

(٢) استمع إلى قصة من معلمك، ثم حدّد ما أعجبك، وما لم يُعجبك فيها:

- أعجبني في القصة:
- لم يُعجبني:



٣) رَتِّبِ الصُّوَرَ التَّالِيَةَ، وَكَوِّنْ مِنْهَا قِصَّةً:



٤) اقْرَأِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ، وَحَدِّدِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا أَصْوَاتٌ تُنْطَقُ وَلَا تُكْتَبُ:

أ) هَذَا تَلْمِيزٌ.

ب) اقْرَأْ كَثِيرًا، لَكِنْ لَا تَهْمَلْ دُرُوسَكَ.



٥) اقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

كَبُرْتُ وَ كَبُرْتُ أَحْلَامِي كَتَبْتُ قِصَّةً قَصِيرَةً.
شَجَّعَنِي أَبِي وَأُمِّي عَلَى كِتَابَةِ قِصَصٍ
أُخْرَى، وَشَجَّعَنِي مُعَلِّمُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ عَلَى
نَشْرِهَا فِي مَجَلَّةِ الْحَائِطِ بِالمَدْرَسَةِ.

- أ) تَخَيَّرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ :
- مُفْرَدَ (قِصَصُ): (قَاصٌ - قِصَّةٌ - مِقْصٌ).
 - مُضَادَّ (كَبُرْتُ): (مَرَضْتُ - صَغُرْتُ - ضَعُفْتُ).
 - جَمْعَ (جَدٍّ): (جَدِيدٌ - جُدُّ - أَجْدَادُ).
- ب) مَنْ أَخْبَرَ (بِاسْمًا) بِمُسَابَقَةِ الْقِصَّةِ الْقَصِيرَةِ؟
- ج) مَتَى كَتَبَ بِاسْمٍ أَوَّلَ قِصَّةٍ قَصِيرَةٍ؟

القَوَاعِدُ وَالتَّرَاكِيِبُ



٦) اقْرَأِ الْجُمْلَةَ، وَأَكْمِلْ بِحَرْفٍ مُنَاسِبٍ:



- اسْتَمَعَ بِاسْمٍ حِكَايَاتِ جَدَّتِهِ.
- تَابَعَ بِاسْمٍ الْقِصَصَ الْمُصَوَّرَةَ الْمَجَلَّةِ.
- كَتَبَ بِاسْمٍ قِصَّةً الْأَدِيبِ الصَّغِيرِ.
- وَقَفَ الْعُصْفُورُ الْغُصْنِ.
- يُقَامُ مَعْرَاضُ الْكِتَابِ فِي شَهْرِ يَنَايِرَ كُلِّ عَامٍ.

٧) اقْرَأِ الْجُمْلَةَ وَتَخَيَّرِ الْحَرْفَ الْمُنَاسِبَ، مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- بِاسْمٍ يَقْرَأُ الْكِتَابَ الْقِصَصَ.
- (فَ - ثُمَّ - وَ) .

- كَتَبَ بِاسْمِ قِصَّةٍ قَصِيرَةٍ نَشَرَهَا فِي مَجَلَّةِ الْمَدْرَسَةِ. (ف - و - ثَمَّ) .
- اشْتَرَكَ بِاسْمٍ فِي الْمُسَابَقَةِ فَازَ بِالْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ. (ف - ثَمَّ - و).

٨) حَوْلَ الْكَلِمَاتِ، كَالْمِثَالِ:

الصَّغِيرُ	الصَّغَارُ	حَدَائِقُ	حَدِيقَةٌ
.....	الْكَتُبُ		مَعْرِضُ
.....	الْأَقْرَاصُ		قِصَّةٌ
.....	الْأَيَّامُ		أَدِيبٌ



٩) حَوْلَ الْجُمْلِ، كَالْمِثَالِ:

- بِاسْمِ يُهْمِلُ الْمَذَاكِرَةَ.
- بِاسْمِ يَقْطِفُ الْأَزْهَارَ.
- بِاسْمِ يَقْتَرِبُ مِنَ التِّلْفِزِيِّونَ.
- بِاسْمِ لَا تُهْمِلِ الْمَذَاكِرَةَ.
- بِاسْمِ لَا تُهْمِلِ الْمَذَاكِرَةَ.
- بِاسْمِ يَقْطِفُ الْأَزْهَارَ.
- بِاسْمِ تَقْتَرِبُ مِنَ التِّلْفِزِيِّونَ.

الدَّرْسُ الثَّالِثُ

جِيلُ الْمُسْتَقْبَلِ

شِعْرُ: فَاضِلٌ عَلَى

انْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ وَصِفْهَا:

نَاقِشْ زُمَلَاءَكَ: كَيْفَ نَبْنِي وَطَنَنَا ؟



مُقَدِّمَةٌ:

نَحْنُ أَطْفَالٌ نَتَطَلَّعُ إِلَى وَطَنٍ حُرٍّ نَعِيشُ فِيهِ، وَنُحَقِّقُ أَحْلَامُنَا. وَلَنْ تَتَحَقَّقَ حُرِّيَّةُ وَطَنِنَا بِدُونِ الْعِلْمِ وَالْعَمَلِ.

أَهْدَافُ الدَّرْسِ

فِي نَهَايَةِ هَذَا الدَّرْسِ مِنْ الْمَتَوَقَّعِ أَنْ يَكُونَ التَّلْمِيزُ قَادِرًا عَلَى أَنْ:

- يَرْتَبِّ الْفِكْرَ حَسَبَ وُزُوْدِهَا بِالْمُسْمُوعِ.
- يَتَوَصَّلُ إِلَى الْمَعْنَى الصَّحِيحِ لِكَلِمَاتٍ اسْتَمَعَ إِلَيْهَا.
- يُعَبِّرُ عَنْ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ.
- يَكُونُ جَمَلًا مِنْ كَلِمَاتٍ مُعْطَاةٍ.
- يَصِلُ بَيْنَ الْجُمْلَةِ وَالصُّورَةِ الدَّالَّةِ عَلَيْهَا.
- يُلْقِي نَشِيدًا قَصِيرًا.
- يَكْتُبُ مُسْتَعْدَمًا الْجُمْلَةَ الْأَسْمِيَّةَ وَالْفَعْلِيَّةَ.
- يَكْتُبُ مُسْتَعْدَمًا حُرُوفَ الْعَطْفِ.
- يَكْتُبُ جَمَلًا بِخَطِّ النَّسَخِ.



اسْتَمِعْ، ثُمَّ غَنَّ:

أَطْفَالُ نَحْنُ وَقَدْ جِئْنَا	جِيلًا يَصْبُو لِلْحُرِّيَّةِ
نَتَرَاقِصُ فِي صَدْرِ الدُّنْيَا	مِثْلَ الْأَزْهَارِ الْبُرِّيَّةِ
نَحْلُمُ بِالْفَجْرِ لَكِي يَأْتِي	وَالْقَلْبُ مَلِيٌّ بِالْأَمَلِ
وَنَكْذُ وَنَسْعَى فِي الدُّنْيَا	نَبْنِي بِالْعِلْمِ وَبِالْعَمَلِ
وَلَنَا قَلْبٌ وَلَنَا عَقْلٌ	وَلَنَا فِكْرٌ وَلَنَا حِكْمَةٌ
وَبِهَا نَمْضِي فِي رِحْلَتِنَا	نَحْوَ الْمُسْتَقْبَلِ وَالْقِمَّةِ

كَلِمَاتِي الْجَدِيدَةُ

يَصْبُو	يَتَطَلَّعُ إِلَى
نَتَرَاقِصُ	نَلْعَبُ
الْفَجْرُ	الْمَعْنَى هُنَا: الْأَمَلُ
نَكْذُ	نَتَّعِبُ وَنَجْتَهِدُ
نَمْضِي	نَسْتَمِرُّ وَنَتَقَدَّمُ
الْقِمَّةُ	التَّقَدُّمُ وَالرُّقْيُ



الأنشطة والتدريبات



(١) استمع إلى البيتين الثالث والرابع، ثم أجب:

أ (حدّد الكلمات التي لم تردّ بالبيتين، ممّا يلي:

(نَحْلُمُ - الأمل - نسعى - القطن)

ب) بماذا يحلّم الأطفال ؟

ج) كيف يبني الأطفال وطنهم ؟

د (هات من البيتين:

• كلمة معناها (نعملُ):

• كلمة مضادّها (نهدمُ):

مدونة خواجه

ترحب بكم

وتتمنى لكم أحلى الأوقات

كل عام وأنتم بخير

(٢) استمع إلى النشيد، ثم ردّدْه بصوتك.

(٣) استمع إلى البيتين من معلمك، ثم أكمل الكلمة الناقصة، فيما يلي:

وَلَنَا وَلَنَا حِكْمَةٌ

وَلَنَا وَلَنَا عَقْلٌ

نَحْوَ الْمُسْتَقْبَلِ وَ

وَبِهَا فِي رِحْلَتِنَا



٤) انْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ التَّالِيَةِ، وَعَبِّرْ عَنْهَا بِجُمْلَتَيْنِ مِنْ عِنْدِكَ:



٥) أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ وَحَلِّلْهَا إِلَى كَلِمَاتٍ، كَالْمِثَالِ:

الأطفال مثل الأزهار

.....		
-------	-------	-------

الأطفال تحب الحرية

الأطفال	تحب	الحرية
---------	-----	--------

نحن نحب مصر

.....		
-------	-------	-------

نمضي نحو المستقبل

.....		
-------	-------	-------

٦) اِقْرَأِ الْبَيْتَيْنِ، ثُمَّ أَجِبْ:

أَطْفَالُ نَحْنُ وَقَدْ جِئْنَا جِيلاً يَصْبُو لِلْحَرِيَّةِ
نَتَرَاقِصُ فِي صَدْرِ الدُّنْيَا مِثْلَ الْأَزْهَارِ الْبَرِّيَّةِ

أ) هَاتِ فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ:

• مُضَادَّ (جِئْنَا):

• مُفْرَدَ (أَزْهَارِ):

• مَعْنَى (يَصْبُو):

ب) كَلِمَةُ (الْأَزْهَارِ) تَدُلُّ عَلَى: (الْفَرْحِ - الْجَمَالِ - الصِّغَرِ).

ج) مَاذَا يَحْدُثُ لَوْ اجْتَهِدَ التَّلَامِيذُ فِي الْمَذَاكِرَةِ ؟

د) حَدِّدْ مَا أَعْجَبَكَ، وَمَا لَمْ يُعْجِبَكَ فِي الْبَيْتَيْنِ.

لَمْ يُعْجِبْنِي

أَعْجَبَنِي

٧) اِقْرَأِ النَّشِيدَ، ثُمَّ أَجِبْ:

أ) اكْمَلْ:

• الْعِنَاوَانُ الْمُنَاسِبُ لِلآيَاتِ هُوَ :

ب) تَعَلَّمْتُ مِنَ النَّشِيدِ:

ج) حَدِّدْ:

• مَعْنَى (نَسَعَى): (نَجَرِي - نَعْمَلُ - نَتَحَدَّثُ).

• جَمَعَ (قَلْبُ): (قُلُوبُ - قَوَالِبُ - قَبَلُ).

• مُضَادَّ (الدُّنْيَا): (الْآخِرَةُ - الْحَيَاةُ - الْمَوْتُ).

القواعد والتراكيب



٨) اقْرَأْ وَأَكْمِلْ بِحَرْفِ الْعُطْفِ الْمُنَاسِبِ، فِيمَا يَلِي:

- ذَهَبَ بِاسْمٍ بِسْمَةِ إِلَى الْحَقْلِ.
- تَنَاوَلَ التَّلْمِيزُ الطَّعَامَ ذَاكَرَ دُرُوسَهُ.
- شَاهَدْتُ الْأَهْرَامَاتِ مَكْتَبَةَ الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ.

٩) اقْرَأِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ رَتِّبْهَا حَسَبَ فَهْمِكَ لِلنَّشِيدِ:

- يَتَرَاقَصُ الْأَطْفَالُ فِي بَدَايَةِ حَيَاتِهِمْ.
- قُلُوبُ الْأَطْفَالِ مُمْتَلِئَةٌ بِالْأَمَلِ.
- يَتَطَلَّعُ الْأَطْفَالُ إِلَى الْحُرِّيَّةِ.
- بِالْعِلْمِ وَالْعَمَلِ نَبْنِي وَطَنَنَا.
- يَسْعَى الْأَطْفَالُ لِلْوُصُولِ إِلَى الْقِمَّةِ.



كِتَابُ الْأَنْشُطَةِ

حَيِّ الْأَشْجَارِ

الْوَحْدَةُ الْأُولَى الدَّرْسُ الْأَوَّلُ



- عُمَالُ النَّظَافَةِ يَجْمَعُونَ الْقُمَّامَةَ.
- فَكَّرَتِ الْأُسْرَةُ فِي حَلِّ مُشْكِلَةِ الْقُمَّامَةِ.
- زَرَعَ الْأَهَالِي الْمَكَانَ.
- عَلَّقَ الْأَهَالِي لَافِتَةً حَيِّ الْأَشْجَارِ.
- أَصْبَحَ الْمَكَانُ جَمِيلًا نَظِيفًا.



١) اِقْرَأِ الدَّرْسَ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَوْ (X) فِيمَا يَلِي:

- يُلَاحِظُ بِاسْمٍ وَبِسْمَةِ عُمَالِ النَّظَافَةِ كُلِّ صَبَاحٍ. (....)
- عَرَضَ بِاسْمٍ وَبِسْمَةِ الْمُشْكِلَةِ عَلَى الْمُعَلِّمِ. (....)
- لَا تُوجَدُ صَنَادِيقُ قُمَّامَةٍ فِي الْحَيِّ. (....)
- قَالَتْ بِسْمَةُ: نَضَعُ إِعْلَانَاتٍ تُرْشِدُ النَّاسَ. (....)
- تَعَاوَنَ الْجَمِيعُ فِي شِرَاءِ الْأَشْجَارِ ثُمَّ زَرَعَتْهَا. (....)



(٢) بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زَمِيلِكَ شَاهِدِ الصُّورَ، ثُمَّ اكْتُبِ الْحَرْفَ الْمُنَاسِبَ، كَالْمِثَالِ (ض - د):



ض... أَبْطُ ض... يَقُ ض... دَعُ ض... مَوْعُ ض... خَرَسُ



(٣) بِالِاشْتِرَاكِ مَعَ زُمَلَايْكَ اسْتَمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ:

أ) اكْمَلْ مَا يَلِي:

- مُرَادِفُ (يُلْقُونَ):
- مُضَادُّ (مُفِيد):
- جَمْعُ (رَأْي):
- لَاحَظْتُ بَسْمَةً أَنَّ النَّاسَ
- فَكَّرْتُ بَسْمَةً فِي زِرَاعَةٍ

ب) اكْتُبْ حُلُولًا أُخْرَى لِمَشْكِلةِ الْقُمَامَةِ، فِيمَا يَلِي:

الحلُّ الأوَّلُ

.....

.....

الحلُّ الثَّانِي

.....

.....

الحلُّ الثَّالِثُ

.....

.....

نشاط فردي:



٤) اقرأ، ثم أكمل كالمثال:

ص صناديق ق ... ترشد ... مهندس ... معلم ...



نشاط ثنائي:

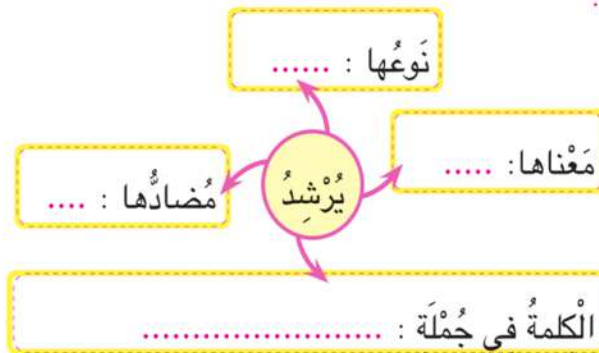
٥) بالتعاون مع زميلك اقرأ، ثم أكمل كالمثال:

(الناس - المكان - الحي - الرأي - النظافة - الحشائش - المنظر - الطريق - التالي)



نشاط جماعي:

٦) أكمل خريطة المفردات :



القواعد والتراكيب



(٧) اقرأ الجمل، وأكمل بحرف الجر المناسب:

- سلّمتُ زملاء المدرسة.
- علّق الأهلّي اللّافّة الحائط.
- سأل التّلاميذ موعد الرحلة.
- ابتعد القطار المحطة.

(٨) بالاشتراك مع زملائك اكتب كالمثال:

الكلمات	حرف المدّ	الحرف الممدود
باسم	الألف	بَ
جميل		



(٩) اكتب مستخدماً حروف الجرّ المقابلة:

- كانَ باسمُ طريقه المدرسة،
 عندما وجدَ كيسَ نقودٍ، سألَ باسمُ عن صاحبها في الشارعِ
 فوجده. أخذَ الرجلُ الكيسَ باسمٍ، وشكره على أمانته.

١٠) اكتب مُرَاعِيًا التَّنْوِينَ، كَالْمِثَالِ:

المثال



١١) اكتب، وَحَدِّدِ الْحَرْفَ الْمُضَعَّفَ وَحَرَكَةَ التَّضْعِيفِ، كَالْمِثَالِ:

حَرَكَةُ التَّضْعِيفِ	الْحَرْفُ الْمُضَعَّفُ	الْكَلِمَاتُ
الْفَتْحَةُ	و	الْأَوَّلُ
..... م	 م	الشَّرَاعِيَّةُ

١٢) اكتب ما يُملى عليك:

.....		
.....		

١٣) اكتب بخط النسخ:

النَّظَافَةُ مِنَ الْإِيمَانِ.

.....

مَعْرِضُ الْمَدْرَسَةِ

الْوَحْدَةُ الْأُولَى الدَّرْسُ الثَّانِي

تَذَكَّرْ:



• الْفِكْرَةُ:

- إِعْدَادُ مَعْرِضٍ لِلْمَدْرَسَةِ يُقَدِّمُ أَشْيَاءَ لِلتَّلَامِيذِ بِأَسْعَارٍ زَهِيدَةٍ.

• التَّخْطِيطُ لِتَنْفِيزِ الْفِكْرَةِ:

- جَمْعُ الْمَلَابِسِ وَالْأَحْذِيَةِ
- عَرْضُ الْأَشْيَاءِ بِأَسْعَارٍ زَهِيدَةٍ.
- عَرْضُ الْفِكْرَةِ عَلَى مُدِيرِ الْمَدْرَسَةِ.
- الْإِعْلَانُ عَنْ مَوْعِدِ الْمَعْرِضِ.

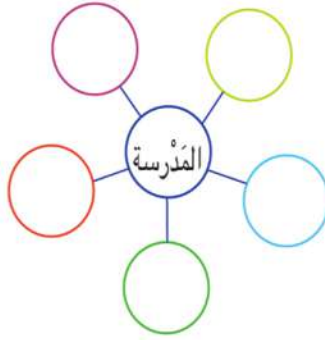


(١) بِالْتَّعَاوُنِ مَعَ زَمِيلِكَ اقْرَأ الدَّرْسَ، ثُمَّ أَجِبْ:

أ- تَخَيَّرِ الصَّوَابَ:

- * تَجَمَّعَتِ الْأُسْرَةُ حَوْلَ: (الْكُمْبِيُوتَرِ - الْمِدْفَأَةِ - الْمَجَلَّةِ).
- * جَذَبَ انْتِبَاهَهُ بِاسْمِ: (مَوْقِعُ الْمَجَلَّةِ - فِكْرَةُ الْمَعْرِضِ - تَجَمُّعُ الْأُسْرَةِ).
- * خَصَّصَ الْمُدِيرُ لِلْمَعْرِضِ: (مَوْقِعًا إلكترونيًا - غُرْفَةً وَاسِعَةً - مَوْعِدًا مُنَاسِبًا).
- * عَرَضَ الزُّمَلَاءُ الْمَعْرُوضَاتِ بِأَسْعَارٍ: (مُتَنَوِّعَةٍ - زَهِيدَةٍ - وَاحِدَةٍ).
- * أَعْلَنَ بِاسْمِ عَنِ الْمَعْرِضِ فِي: (الْمَوْقِعِ الإِلِكْتُرُونِيِّ - الْغُرْفَةِ الْوَاسِعَةِ - طَابُورِ الصَّبَاحِ)

ب) اكْمِلْ شَبَكَةَ الْمُفْرَدَاتِ:



ج) مَا الْفِكْرَةُ الرَّائِعَةُ الَّتِي جَذَبَتْ انْتِبَاهَهُ بِاسْمٍ ؟

د) مَاذَا طَلَبَتِ الْأُسْرَةُ مِنْ بَاسْمٍ ؟



٢) اقْرَأ الدَّرْسَ، ثُمَّ رَتِّبِ الْخُطُوبَاتِ التَّالِيَةَ:

- الإِعْلَانُ عَنِ الْمَوْعِدِ فِي طَابُورِ الصَّبَاحِ. (....)
- عَرْضُ الْفِكْرَةِ عَلَى الزُّمَلَاءِ فِي طَابُورِ الصَّبَاحِ. (....)
- خَصَصَ الْمُدِيرُ غُرْفَةً وَاسِعَةً لِلْمَعْرِضِ. (....)
- عَرْضُ الْفِكْرَةِ عَلَى مُدِيرِ الْمَدْرَسَةِ. (....)

٣) اقْرَأْ، ثُمَّ اكْمِلْ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ، كَالْمِثَالِ:





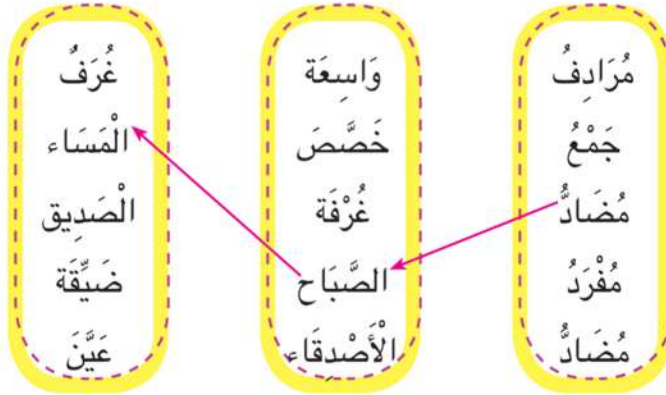
٤) بِالْأَشْتِرَاكِ مَعَ زُمَلَانِكَ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

أ) دَلِّلْ مِنَ الْفِقْرَةِ عَلَى إِعْجَابِ الْمُدِيرِ بِالْفِكْرَةِ، فِيمَا يَلِي:

١.

٢.

ب) الْعَبُّ مَعَ الْأَعْمَدَةِ، كَالْمِثَالِ:



النُّوَادِ وَالْتَّرَاكِبُ

٥) اقْرَأِ الْجُمْلَةَ، وَأَكْمِلْ بِحَرْفِ الْعَطْفِ الْمُنَاسِبِ مِنَ الشَّكْلِ الْمُقَابِلِ:

- اشْتَرَتْ الْأُمُّ الْخَضِرَاوَاتِ أَعَدَّتِ الطَّعَامَ.
- شَاهَدَ بِاسْمِ حَادِثَةٍ اتَّصَلَ عَلَى رَقْمِ الْإِسْعَافِ ١٢٣.
- جَمَعَ الْأَصْدِقَاءُ الْمَلَابِسَ الْأَحْذِيَةَ .



٦) تَأْمَلِ الصُّورَ، ثُمَّ اكْمِلْ بِحَرْفِ عَطْفٍ مُنَاسِبٍ مِمَّا يَلِي (الْوَاوُ - الْفَاءُ - ثُمَّ):



دَخَلَ بِاسِمٌ ... بِسْمَةِ الْمَكْتَبَةِ.



دَخَلَ بِاسِمٌ ... بِسْمَةِ الْمَكْتَبَةِ.



دَخَلَ بِاسِمٌ ... بِسْمَةِ الْمَكْتَبَةِ.

٧) اكْتُبْ مُرَاعِيًا التَّنْوِينَ، كَالْمِثَالِ:



مَوْعِدٌ	مَوْعِدًا	مَوْعِدٌ	مَوْعِدٌ
.....			مُدِيرٌ
.....			مَطَرٌ

المِثَالُ

٨) بِالِاشْتِرَاكِ مَعَ زَمِيلِكَ اكْمِلْ بِكَلِمَاتٍ بِهَا مَدٌّ، كَالْمِثَالِ:

- مَدٌّ بِالْوَاوِ : صُورَةٌ ،
- مَدٌّ بِالْأَلِفِ : أَسْعَارٌ ،
- مَدٌّ بِالْيَاءِ : مُدِيرٌ ،

٩) اكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ:

.....

١٠) اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

عَرَضَ بِاسِمٌ الْفِكْرَةَ عَلَى الْأُسْرَةِ.

.....

لُغَتِي الْفَصْحَى

الْوَحْدَةُ الْأُولَى الدَّرْسُ الثَّالِثُ

تَذَكَّرْ:



أَشِيرُ إِلَى صَفِيٍّ وَكُتُبِي.

أَرْحَبُ بَعُودَتَنَا إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

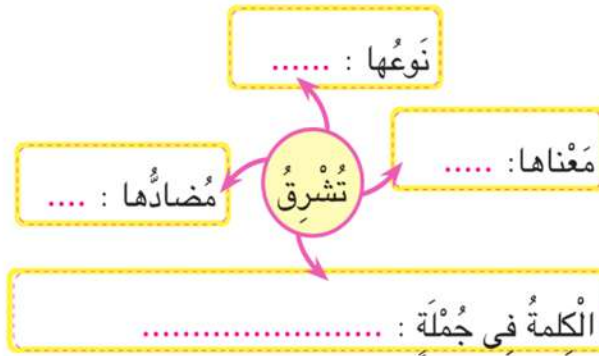
أَدْعُو إِلَى قِرَاءَةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

أَصِفُ لُغَتِي بِأَنَّهَا أَرْوَعُ لُغَةٍ.

نَشَاطٌ قُرْبِي:



(١) أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْمَفْرَدَاتِ:





٢) بِالْإِشْتِرَاكِ مَعَ زَمَلَانِكَ اسْتَمِعْ إِلَى النَّشِيدِ، ثُمَّ أَجِبْ:

أ) هَاتِ مِمَّا اسْتَمَعْتَ إِلَيْهِ:

• كَلِمَةٌ مُرَادِفُهَا: (تَعَالَوْا)

• كَلِمَةٌ مُضَادُّهَا (أَقْبَح)

• كَلِمَةٌ يَقْصِدُ بِهَا (اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ) :

ب) يَدْعُو الشَّاعِرُ إِلَى تَعَلُّمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ لِأَنَّهَا

ج) اكْمَلْ كَالْمِثَالِ:

• لُغَتِي الْفُصْحَى رَائِعَةٌ لُغَتِي الْفُصْحَى مَا أَرْوَعَهَا!

• لُغَتِي الْفُصْحَى جَمِيلَةٌ

• لُغَتِي الْفُصْحَى عَظِيمَةٌ



٣) اقْرَأِ النَّشِيدَ، ثُمَّ اكْمَلْ:

شَمْسٌ صَفِيَّةٌ تَشْرِقُ

هَذَا هَذِي كُتُبِي

..... فِيهَا الْعَرَبِ





٤) بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زَمِيلِكَ اقْرَأ النِّشِيدَ، ثُمَّ اكْمِلْ كَالْمِثَالِ:

حَرَكَةُ التَّضْعِيفِ	الْحَرْفُ الْمُضَعَّفُ	الْكَلِمَاتُ
الْكَسْرَةُ	فَّ	صَفِي
.....		هَيَّا
.....		نَفَكَّرْ
.....		اللُّغَةُ
.....		الطَّرِيقُ
.....		الْأُمُّ

الْقَوَامِدُ وَالتَّرَاكِيبُ

٥) بِالِاشْتِرَاكِ مَعَ زَمَلَانِكَ اكْمِلْ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ، مِمَّا يَلِي: (مِنْ - إِلَى - فِي - عَنْ - عَلَى)



- أَلْقَى بِاسْمِ النِّشِيدِ التَّلَامِيذِ فِي الْفَصْلِ.
- اشْتَرَكَ بِاسْمٍ مَسَابَقَةَ الْإِلْقَاءِ.
- تَحَدَّثَ بِاسْمٍ أَهْمِيَّةِ النِّظَافَةِ.
- زَهَبَتِ الْأُسْرَةُ فِي زِيَارَةِ الْقَرْيَةِ.
- تَسَلَّمَ التَّلْمِيذُ الْجَائِزَةَ مُدِيرِ الْمَدْرَسَةِ.

٦) بِالْإِشْتِرَاكِ مَعَ زَمِيلِكَ أَكْمِلِ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ، مِمَّا يَلِي: (و - ف - ثَم).



خَرَجَ الصَّيَّادُ زَوْجَتُهُ مِنْ بَيْتِهِمَا. رَكِبَا الْقَارِبَ الصَّغِيرَ. عِنْدَ مَكَانٍ
بِهِ أَسْمَاكَ أَشَارَتِ الزَّوْجَةُ لِلصَّيَّادِ أَلْقَى شَبَكَتَهُ لِمُدَّةِ دَقَائِقٍ
أَخْرَجَهَا فَإِذَا بِهَا رِزْقٌ كَثِيرٌ.
شَكَرَ الصَّيَّادُ رَبَّهُ وَعَادَ سَعِيدًا مَعَ زَوْجَتِهِ.

٧) انْظُرْ لِلصُّورَةِ، ثُمَّ أَكْمِلِ الْحِوَارَ:



- سَمِيرُ: أَهْلًا بِكَ يَا صَدِيقِي.
- بِاسْمُ:
- سَمِيرُ: مَاذَا فَعَلْتَ فِي الْإِجَازَةِ الصَّيْفِيَّةِ؟
- بِاسْمُ:
- سَمِيرُ: وَمَاذَا كُنْتَ تَقْرَأُ فِي الْمَكْتَبَةِ؟
- بِاسْمُ:
- سَمِيرُ: لِمَاذَا تَهْوَى قِرَاءَةَ الْمَجَلَّاتِ وَالْأَشْعَارِ؟
- بِاسْمُ:
- سَمِيرُ: أَتَفْقُ مَعَكَ فَكُلْنَا نَحْبُ لُغَتَنَا الْعَرَبِيَّةَ.

٨) اكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ:

.....

٩) اكْتُبْ بِحَظِّ النِّسْخِ:

لُغَتِي الْفُصْحَى مَا أَرُوعَهَا!

.....



تَدْرِيبَاتٌ عَامَّةٌ عَلَى الْوَحْدَةِ الْأُولَى

(١) اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ: مِنْ دَرَسِ «حَيَّ الْأَشْجَارِ»

فَكَّرْتُ بِسْمَةٍ، ثُمَّ قَالَتْ: نَزَّرُ الْمَكَانَ
بِالْأَشْجَارِ؛ فَالنَّاسُ لَا يُلْقُونَ الْقُمَامَةَ فِي
الْأَمَاكِنِ الْمَرْزُوعَةِ.
قَالَتْ الْأُمُّ: رَأَيْ جَمِيلٌ، وَحَلُّ مُفِيدٌ
لِمُشْكِلَةِ الْقُمَامَةِ يَا بَسْمَةَ.

أ (تَخَيَّرَ مِنْ بَيْنِ الْأَقْوَاسِ :

- معنى (يُلْقُونَ) : (يَظْهَرُونَ - يَرْمُونَ - يَقَابِلُونَ).
- مُفْرَدَ (الْأَشْجَارِ) : (الْمُشَاجِرَةُ - الشُّجَيْرَةُ - الشَّجَرَةُ).
- مُضَادَّ (مُفِيد) : (مُضِرٌّ - مُحْزِنٌ - مُقْلِقٌ).

ب) مَا الرَّأْيُ الَّذِي قَالَتْهُ بِسْمَةُ؟

ج) اكْمَلْ: مِنْ أَضْرَارِ تَرَكَمِ الْقُمَامَةِ

(٢) تَخَيَّرْ، ثُمَّ اكْمَلْ مِنَ الصُّورَةِ الْمُقَابِلَةِ:

أ (وَضَعَ التِّلْمِيزُ الْكُرَاسَاتِ الْحَقِيبَةَ.

ب) كَتَبَ الْمُعَلِّمُ عُنْوَانَ الدَّرْسِ السُّبُورَةَ.

ج) اسْتَمَعَ الطِّفْلُ حِكَايَةَ أُمِّهِ.

د (سَأَلَ الطِّفْلُ نِهَآيَةَ الْحِكَايَةِ.

(٣) اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ: مِنْ دَرَسِ «مَعْرِضِ الْمَدْرَسَةِ»

أ (هَاتِ مَايِلَى:

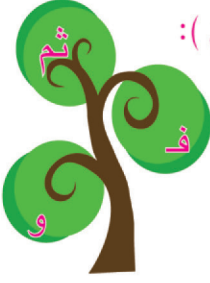
- معنى (خَصَّصَ) : (حَدَدَ - بَنَى - نَظَّفَ)
 - مُضَادَّ (وَاسِعَةٍ) : (صَغِيرَةٍ - ضَيِّقَةٍ - قَدِيمَةٍ)
 - جَمَعَ (مَعْرِضٍ) : (مَعَارِضُ - مَعْرُوضَاتُ - عُرُوضُ)
- ب) مَا الْفِكْرَةُ الَّتِي أُعْجِبَ بِهَا الْمُدِيرُ؟



أُعْجِبَ الْمُدِيرُ بِالْفِكْرَةِ، وَخَصَّصَ لَهُمْ
غُرْفَةً وَاسِعَةً لِلْمَعْرِضِ، ثُمَّ طَلَبَ مِنْ
بَاسِمِ الْإِعْلَانِ عَنْ مَوْعِدِ الْمَعْرِضِ فِي
طَابُورِ الصَّبَاحِ.

(ج) مَاذَا طَلَبَ الْمُدِيرُ مِنْ بَاسِمٍ ؟

(٤) اقْرَأْ، ثُمَّ اكْمِلْ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ، مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ (و - ف - ثَم):



• ذَهَبْتُ أُسْرَتِي إِلَى بَيْتِ أَقَارِبِنَا.

• تَوَقَّفَ الْقَطَارُ رَكِبْنَا فِيهِ.

• وَصَلْنَا إِلَى بَيْتِ أَقَارِبِنَا تَنَاوَلْنَا طَعَامَ الْغَدَاءِ .

(٥) اقْرَأْ النَّشِيدَ، ثُمَّ أَجِبْ: مِنْ نَشِيدِ « لَغْتِي الْفَصْحَى »

(أ) هَاتِ مَايِلِي:

• معنى (تُشْرِقُ) :

• جَمَعَ (صَفِي) :

(ب) مَا الَّتِي تُشْرِقُ فِي الْكُتُبِ؟

(ج) مَا وَاجِبُنَا تَجَاهِ الْمَدْرَسَةِ؟

(٦) القراءة متحررة المحتوى، اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«مترو الأنفاق» (مترو الأنفاق) مِنْ أَرْخَصِ وَأَسْرَعَ وَأَنْظَفِ وَسَائِلِ الْمَوَاصِلَاتِ فِي الْقَاهِرَةِ ، وَهُوَ يَتَكَوَّنُ مِنْ ثَلَاثَةِ خُطُوطٍ ، وَقَدْ بَدَأَ الْعَمَلُ فِيهِ عَامَ ١٩٨٣ م ، وَتَمَّ افْتِتَاحُ الْمَرْحَلَةِ الْأُولَى عَامَ ١٩٨٩ م .
وَالنَّاسُ يَرْكَبُونَهُ لِيَبْتَغِدُوا عَنْ زحَامِ الشَّوَارِعِ وَوَسَائِلِ الْمَوَاصِلَاتِ الْأُخْرَى الَّتِي تَكْتَبُ بِهَا الشَّوَارِعُ ، وَكَثِيرًا مَا يَزِدُّهُمْ مَتْرُو الْأَنْفَاقِ بِالرُّكَّابِ فِي أَوْقَاتِ ذِهَابٍ وَخُرُوجِ الْمُوظَّفِينَ وَالطُّلَابِ ، وَبِالرَّغْمِ مِنْ هَذَا فَإِنَّهُ أَفْضَلُ وَسِيلَةٍ مَوَاصِلَاتٍ ؛ لِسُرْعَتِهِ وَانْتِظَامِ مَوَاعِيدِهِ.

أ - ضَعُ عِلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَعِلَامَةً (×) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأِ :

• مترو الأنفاق مِنْ أَرْخَصِ وَسَائِلِ الْمَوَاصِلَاتِ. ()

• بَدَأَ الْعَمَلُ بِمَتْرُو الْأَنْفَاقِ عَامَ ١٩٨٩ م . ()

ب - تَخَيَّرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

• مفرد (الأنفاق) (النَّافِق - النَّفَق - النَّفَاق) .

• مضاد (أَرْخَص) (أَعْلَى - أَعْلَى - أَكْثَر) .

ج - أَجِبْ عَنِ السُّؤَالِ الْآتِي :

• لِمَاذَا يَرْكَبُ النَّاسُ مَتْرُو الْأَنْفَاقِ؟

البُلبُلُ وَالْمَلِكُ

الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ الدَّرْسُ الْأَوَّلُ



تَذَكَّرْ:



- البُلبُلُ يُغْنِي بِأَعْدَبِ الْأَلْحَانِ.
- الْمَلِكُ يُعْجَبُ بِصَوْتِ البُلبُلِ.
- الْحُرَّاسُ يَضَعُونَ البُلبُلَ فِي قَفْصٍ حَدِيدِيٍّ.
- الضُّيُوفُ يَجْتَمِعُونَ لِسَمَاعِ البُلبُلِ.
- البُلبُلُ يُصْدِرُ صَوْتًا حَزِينًا.
- الْحَكِيمُ يَفْتَحُ بَابَ الْقَفْصِ.

نَشَاطٌ فَرْدِيٌّ:



١) اسْتَمِعْ إِلَى مُعَلِّمِكَ، ثُمَّ اكْتُبْ نَوْعَ الْجُمْلَةِ، كَالْمِثَالِ:

- الْجُمْلَةُ الْأُولَى: اسْمِيَّةٌ.
- الْجُمْلَةُ الثَّانِيَّةُ: فِعْلِيَّةٌ.
- الْجُمْلَةُ الثَّلَاثَةُ:
- الْجُمْلَةُ الرَّابِعَةُ:



٢) اقرأ ولاحظ ثم أكمل الضبط كالمثال:



٣) بالتعاون مع زميلك استمع، ثم أجب:

- أ) اكتب نهاية مناسبة للقصة التي استمعت إليها.....
 ب) اقترح عنواناً مناسباً للقصة التي استمعت إليها.....

٤) بالتعاون مع زميلك اقرأ، ثم ضع خطاً تحت الكلمة التي تنتهي بتاء مربوطة، وخطين تحت الكلمة التي تنتهي بهاء الضمير:

- وقف الملك مع زوجته في شرفة القصر.
- وضع الحراس البلبل في قفصه.
- كان حكيم المملكة بين الحضور.

٥) بالتعاون مع زميلك اقرأ، ورتب أحداث القصة:

- الملك يطلب من الحراس إخضار البلبل. (.....)
- الملك يشعر بآرق شديد. (.....)
- الحكيم يفتح باب القفص للبلبل. (.....)
- البلبل يصدر صوتاً حزيناً كالبكاء. (.....)

٦) بِالْتَّعَاوُنِ مَعَ زَمِيلِكَ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

فَتَحَ الْحَكِيمُ بَابَ الْقَفْصِ؛ فَاَنْطَلَقَ
الْبُلْبُلُ إِلَى الْأَشْجَارِ وَالنَّخِيلِ، يُغْنِّي
بِأَعْدَبِ الْأَصْوَاتِ.
قَالَ الْمَلِكُ: مَا أَجْمَلَ الْحُرِّيَّةَ!

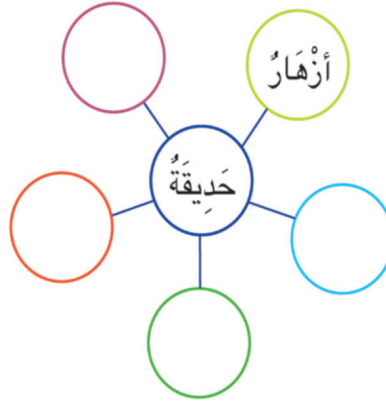
أ) تَخَيَّرْ مِنَ الْفِقْرَةِ ، وَأَكْمِلِ الْجُمْلَةَ:

- كَلِمَةً مَعْنَاهَا (أَرْوَع) :
- كَلِمَةً جَمْعُهَا (الْحُكَمَاءُ):
- كَلِمَةً مُضَادُّهَا (أَغْلَقَ):

ب) لِمَاذَا قَالَ الْمَلِكُ : مَا أَجْمَلَ الْحُرِّيَّةَ ؟!

ج) لِمَاذَا بَكَى الْبُلْبُلُ دَاخِلَ الْقَفْصِ؟

د) أَكْمِلْ شَبَكَةَ الْمَفْرَدَاتِ :



٧) بِالِاشْتِرَاكِ مَعَ زَمَلَانِكَ اقْرَأْ، ثُمَّ أَكْمِلْ جَدُولَ الْمُقَارَنَةِ:

وَجْهَ الْمُقَارَنَةِ	الْبُلْبُلُ فِي حَدِيقَةِ الْقَصْرِ	الْبُلْبُلُ فِي قَصْرِ الْمَلِكِ
إِقَامَتُهُ		
طَعَامُهُ		
شُعُورُهُ		
حُرِّيَّتُهُ		

النقواعد والتراكيب

٨ صنف كالمثال:

- البُلْبُلُ يَغْنِي فَوْقَ الْأَشْجَارِ.
- صَوْتُ البُلْبُلِ جَمِيلٌ.
- بَنَى الحُرَّاسُ قَفْصًا.
- فَتَحَ الحَكِيمُ القَفْصَ.
- أَشْعَرُ بَارِقٍ شَدِيدٍ.
- شُرْفَةُ القَصْرِ كَبِيرَةٌ.

جُمْلَةٌ فَعْلِيَّةٌ

فَتَحَ الحَكِيمُ القَفْصَ

جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ

البُلْبُلُ يَغْنِي فَوْقَ الْأَشْجَارِ

٩ اكمل:

- الشَّخْصِيَّةُ الَّتِي أَعْجَبَتْني هِيَ ؛ لِأَنَّهَا
- تَعَلَّمْتُ مِنْ هَذِهِ القِصَّةِ

١٠ اكتب كالمثال:

صَوْتُ ، بَيْتٌ ، ،

الحُرِّيَّةُ ، شُرْفَةٌ ، ،

١١ اكتب ما يُمَلَى عَلَيْكَ:

.....

١٢ اكتب بِحَطِّ النُّسْخِ :

مَا أَجْمَلَ الحُرِّيَّةَ!

.....

الطِّفْلُ وَالسَّحَابَةُ

تَذَكَّرْ:



أ (بِاسْمِ يَرَى سَحَابَةً صَغِيرَةً.

ب) بِاسْمِ يَطْلُبُ مِنَ السَّحَابَةِ أَنْ تَنْهَبَ بِهِ إِلَى أَجْمَلِ مَكَانٍ.

ج) السَّحَابَةُ وَبِاسْمِ حَلَقًا فَوْقَ:

• مَدِينَةٍ جَمِيلَةٍ • بَحَارٍ وَجِبَالٍ • نَهْرٍ النَّيْلِ وَالْأَهْرَامَاتِ.

د (مِصْرُ أَجْمَلُ مَكَانٍ شَاهَدَهُ بِاسْمِ.

نَشَاطٌ قُرْبِي:



أ) اسْتَمِعْ إِلَى الدَّرْسِ، ثُمَّ ضَعْ عِلَامَةً (✓) أَوْ (X) :

أ (حَلَقَتِ السَّحَابَةُ وَالطِّفْلُ فَوْقَ بِلَادٍ كَثِيرَةٍ.)

ب) السَّحَابَةُ تَدَاعِبُ الطُّيُورَ فِي الشِّتَاءِ.)

ج) حَلَقَتِ السَّحَابَةُ فَوْقَ مَتَاحِفِ الْأَقْصُرِ.)

د (قَالَ بِاسْمِ اصْحَبْنِي إِلَى أَجْمَلِ مَكَانٍ.)



٢) بالتعاون مع زميلك استمع، ثم أجب:

أ) تخير الإجابة الصحيحة، مما بين القوسين:

• مضاد (نهبط): (نصعد - نخرج - نبعد)

• مفرد (سهول): (سهلة - سهولة - سهل)

ب) صف المدينة التي خلقت السحابة والطفل عليها

ج) ما أجمل مكان شاهدته باسم؟



٣) صف كل صورة، وضع علامة (✓) تحت صورة أجمل مكان:



٤) لخص الدرس فيما يلي بالاشتراك مع زملائك:

رأى باسم وركب وشاهد



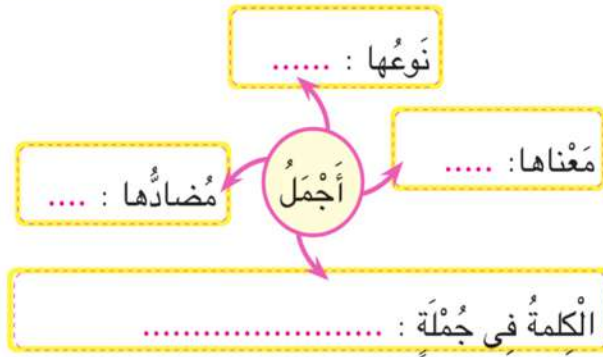
قَالَ بِاسْمِ السَّحَابَةِ: سَحَابَتِي الْجَمِيلَةُ، أَنْتِ
تَتَحَرَّكِينَ فِي أَنْحَاءٍ كَثِيرَةٍ، وَتُشَاهِدِينَ مَنَاطِرَ
جَمِيلَةٍ، فَخُذِينِي مَعَكَ إِلَى أَجْمَلِ مَكَانٍ.

٥) بِالِاشْتِرَاكِ مَعَ زَمَلَانِكَ اقْرَأْ، ثُمَّ فَكِّرْ:

أ) مَا الْفِكْرَةُ الْجَمِيلَةُ الَّتِي عَرَضَهَا بِاسْمُ؟

ب) بَيِّنْ رَأْيَكَ: لِمَاذَا كَانَ الْوَطَنُ أَجْمَلُ مَكَانٍ؟

ج) اكْمِلْ خَرِيطَةَ الْمُفْرَدَاتِ :



النُّوَادِ وَالتَّحَرَّكُ

٦) بِالِاشْتِرَاكِ مَعَ زَمِيلِكَ: اكْمِلْ كَالْمِثَالِ:



..... اكتب



..... ارسم



يَا سَعِيدُ اقْرَأْ

٧) اقرأ، ثُمَّ مَيِّزْ كَالْمِثَالِ:

ب) شَاهَدَتِ السَّحَابَةُ سُهُولًا.

د) الشُّوَارِعُ نَظِيفَةٌ.

أ) وَطَنِي أَجْمَلُ مَكَانٍ.

ج) هَمَسَتِ السَّحَابَةُ لِلطِّفْلِ.

هـ) تَعَانَقُ الْأَهْرَامَاتُ السَّمَاءَ.

جُمْلَةٌ فَعْلِيَّةٌ

شَاهَدَتِ السَّحَابَةُ سُهُولًا

جُمْلَةٌ اِسْمِيَّةٌ

وَطَنِي أَجْمَلُ مَكَانٍ

٨) اكْمِلِ الشَّكْلَ مُرَاعِيًا هَاءَ الضَّمِيرِ، وَالتَّاءَ الْمَرْبُوطَةَ، كَالْمِثَالِ:

فَسِيحَةٌ

زَوْجَتُهُ

٩) اكْمِلِ:

أَحِبُّ وَطَنِي لِأَنَّهُ:

١٠) اكْتُبِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تُمَلَى عَلَيْكَ:

.....

١١) اكْتُبْ بِحَطِّ النَّسْخِ:

أَجْمَلُ مَكَانٍ وَطَنِي مِصْرُ.

.....

نَشِيدُ مِصْرَ



نُذَكِّرُ:

- مِصْرُ بِلَادُ الْكَرَمِ وَالْحَضَارَةِ .
- مِصْرُ بِلَادُ الْعِلْمِ وَالْدِّينِ .
- تَحْكِي الْأُمَمُ عَنْ عَظَمَةِ مِصْرَ وَتَارِيخِهَا .
- مِصْرُ هِبَةُ النِّيلِ .

نَشَاطُ قُرْدِي:

(١) اسْتَمِعْ لِلنَّشِيدِ، ثُمَّ أَجِبْ:

أ (الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلنَّشِيدِ:

الدُّعَاءُ مِنْ أَجْلِ الْوَطَنِ

الْحَدِيثُ عَنْ أَمْجَادِ الْوَطَنِ

الْعَمَلُ مِنْ أَجْلِ الْوَطَنِ

ب (مَاذَا تَحْكِي الْأُمَمُ ؟ ج (مَاذَا كَتَبَ الْقَلَمُ ؟

(٢) بَعْدَ الْأَسْتِمَاعِ لِلنَّشِيدِ اكْمِلْ :

أُحِبُّ وَطَنِي: لِأَنَّهُ:

.....
.....
.....



نشاط ثنائي:

٣) بِالْإِشْتِرَاكِ مَعَ زُمَلَايْكَ اقْرَأْ ثُمَّ صَنِّفْ:

- عَلِمَ مِصْرَ ثَلَاثَةَ أَلْوَانٍ.
- مِصْرُ أُمِّ الدُّنْيَا.
- الْأَرْنبُ حَيَوَانٌ.
- الْجُنْدِيُّ مِثْلُ الْأَسَدِ.

الْخَيَالُ

تَحْكِي الْأُمَمَ

.....

.....

الْحَقِيقَةُ

مِصْرُ دَوْلَةُ عَرَبِيَّةٌ

.....

.....

٤) اكتبِ الْبَيْتَ الَّذِي أَعْجَبَكَ، وَنَاقِشْ مَعَ زَمِيلِكَ سَبَبَ إِعْجَابِكَ بِهِ

.....

٥) تَخَيَّلِ الْوَطَنَ يُنَادِي أَبْنَاءَهُ فَمَاذَا يَطْلُبُ مِنْهُمْ ؟





نشاط جماعي:

٦) بالتعاون مع زميلك اقرأ، ثم أجب:

أ) اكمل:

• معنى (مهّد) :

• مضادّ (الكرم) :

• جمع (أرض) :

ب) اكتب البيت الذي يلي ما قرأت

ج) يخاطب الشاعر مصر بأنّها:

مِصْرُ يَا مَهْدَ الْكَرَمِ مِصْرُ يَا أَرْضَ الْهَرَمِ
أَنْتِ بَدْءُ الْحَضَارَةِ
أَنْتِ لِلْعِلْمِ مَنَارَةٌ

القواعد والتراكيب

٧) صنّف كالمثال:

• مِصْرُ مَهْدُ الْحَضَارَةِ .

• يَحْمِي الْجُنْدِيُّ الْوَطْنَ .

• الْعَامِلُ الْمِصْرِيُّ صَانِعُ الْحَضَارَةِ .

• يُحَافِظُ الْمِصْرِيُّونَ عَلَى مَاءِ النَّيْلِ .

• وَطَنُنَا أَرْضُ الْإِيمَانِ .

• يَزْرَعُ الْفَلَّاحُ أَرْضَهُ .

جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ

يُحَافِظُ الْمِصْرِيُّونَ عَلَى مَاءِ النَّيْلِ .

جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ

مِصْرُ مَهْدُ الْحَضَارَةِ .

٨) أَكْمِلْ عَلَى نَفْسِ الْوَزْنِ:

الْجَمِيلُ - النَّخِيلُ - - - -

٩) شَاهِدِ الصُّورَةَ، ثُمَّ اكْتُبْ كَالْمِثَالِ:



.....



يَا جُنْدِي دَافِعْ عَنِ الْوَطَنِ



.....



.....

١٠) أَكْمِلْ كَالْمِثَالِ:



(١١) اقرأ، ثُمَّ اُكْتُبْ كَالْمِثَالِ:

تَنْوِينُ بِالضَّمِّ : سَلَامٌ

تَنْوِينُ بِالْفَتْحِ : حُفْرَةٌ

تَنْوِينُ بِالْكَسْرِ : ثَقِيلٌ

(١٢) العب و تعرف , شارك زملاءك في لعبة (أصدقاء المرور) لتوضح معني علامات المرور التالية,



(١٣) اُكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

.....

(١٤) اُكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

مِصْرُ مَهْدُ الْحَضَارَةِ.

.....



تَدْرِيبَاتٌ عَامَّةٌ عَلَى الْوَحْدَةِ الثَّانِيَةِ

(١) اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ: مِنْ دَرَسِ «الْبُلْبُلُ وَالْمَلِكُ»

أ (اكْمَلْ مَا يَلِي:

• معنى (عَذْبًا):

• مُضَادٌّ (أَجْمَلُ):

• جَمْعُ (شُرْفَةٍ):

• مُفْرَدُ (الْأَشْجَارِ):

وَقَفَ الْمَلِكُ مَعَ زَوْجَتِهِ فِي شُرْفَةِ الْقَصْرِ
الْكَبِيرِ، وَهُنَاكَ سَمِعَ صَوْتًا عَذْبًا، يَأْتِي مِنْ
فَوْقِ الْأَشْجَارِ .
قَالَ الْمَلِكُ: مَا أَرُوعَ هَذَا الصَّوْتُ، لَمْ
أَسْمَعْ أَجْمَلَ مِنْهُ. مَا هَذَا الصَّوْتُ ؟

ب) مَتَى وَقَفَ الْمَلِكُ مَعَ زَوْجَتِهِ فِي شُرْفَةِ الْقَصْرِ ؟

ج) مَاذَا سَمِعَ الْمَلِكُ ؟

(٢) اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ : مِنْ دَرَسِ «الطُّفْلُ وَالسَّحَابَةُ»

أ (اكْمَلْ:

• مَعْنَى (تُدَاعِبُ) :

• مُضَادٌّ (صَغِيرَةٌ):

• جَمْعُ (سَحَابَةٍ):

ب) مَاذَا رَأَى بَاسِمٌ ؟

ج) أَيْنَ تَتَحَرَّكُ السَّحَابَةُ ؟

رَأَى بَاسِمٌ سَحَابَةً صَغِيرَةً، السَّحَابَةُ تُدَاعِبُ
الطُّيُورَ، وَالطُّيُورُ فَرِحَتْ بِالرَّبِّيعِ. قَالَ بَاسِمٌ
لِلْسَّحَابَةِ:

د) مَاذَا قَالَ بِاسْمِ السَّحَابَةِ؟

٤) القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثُمَّ أَجِبْ:

أنا باسمُ أحبُّ رؤيةَ الأشجارِ في الطريقِ ، ولكنني لاحظتُ أَنَّ بعضَها مريضٌ ، وأحبُّ رائحةَ الوردِ ولكنني لا أشمُّ إلا دخاناً ، وأحبُّ شربَ الماءِ ولكنني أخافُ أَنْ يكونَ ملوثاً . سألتُ أبي: كيفَ نُغَيِّرُ هذا؟ فقالَ لي : نتعاونُ في حلِّ هذه المشكلةِ مِنْ خِلالِ تَنْظِيفِ الشوارعِ ، وزرعِ الأشجارِ والوردِ ولا نُلقِي القاذوراتِ في النِّيلِ ، فَتُصْبِحَ بلدُنَا نظيفةً .

أجب عن الأسئلة الآتية:

أ- أكْمِلِ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ :

• يُحِبُّ باسمُ رائحةَ

• باسمُ يخافُ أَنْ يكونَ الماءُ

ب- تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

• مضادُ كلمةِ (ملوثاً) : (جميلاً - نقيًا - حسنًا).

• مفردُ كلمةِ (الشوارعِ) : (الشَّارِع - الشَّرَاع - الشَّاعِر) .

ج- ضَعْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلْفَقْرَةِ السَّابِقَةِ .

٥) اِقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ: مِنْ نَشِيدِ « مِصْر »

أ (اكْمَلْ:

• معنى (مَهْد):

• جَمْع (الدين):



مدونة خواجه
ترحب بكم
وتتمنى لكم أحلى الأوقات
كل عام وأنتم بخير

مِصْرُ يَا مَهْدَ الْكَرَمِ مِصْرُ يَا أَرْضَ الْهَرَمِ

أَنْتِ بَدْءُ لِلْحَضَارَةِ

أَنْتِ لِلْعِلْمِ مَنَارَةٌ

أَنْتِ لِلدِّينِ الْبِشَارَةُ

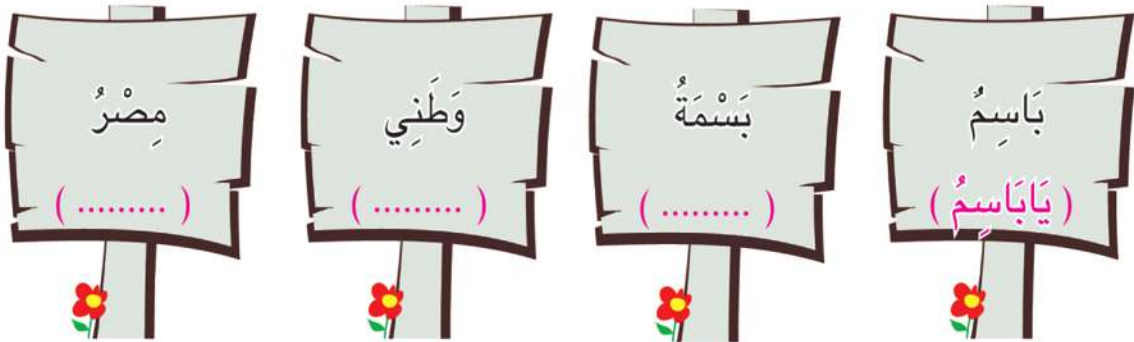
- مُضَادَّ (الْعَلَمِ):
(ب) بِمَ وَصَفَ الشَّاعِرُ مِصْرَ فِي الْبَيْتِ الْأَوَّلِ ؟

(ج) اَكْتُبِ الْبَيْتَ التَّالِي لِمَا قَرَأْتَ.

(٥) حَدِّدِ الْجُمْلَةَ الْأَسْمِيَّةَ وَالْجُمْلَةَ الْفِعْلِيَّةَ، فِيمَا يَلِي:

- سَقَطَ الْفِيلُ فِي الْحُفْرَةِ. (.....)
- الْفِيلُ دَخَلَ وَادِي الْأَرَانِبِ. (.....)
- خَرَجَ الْبُلْبُلُ مِنَ الْقَفْصِ. (.....)
- السَّحَابَةُ تَحْمِلُ الطُّفَلَ. (.....)

(٦) أَكْمِلْ كَالْمِثَالِ:



شَجَرَةُ الْقُطْنِ

الْوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ الدَّرْسُ الْأَوَّلُ



نُذِّكُ:



- الْأُسْرَةُ ذَهَبَتْ إِلَى الْقَرْيَةِ صَيْفًا.
- الْفَلَّاحُونَ يَزْرَعُونَ الْقُطْنَ فِي أَوَّلِ شَهْرِ مَارِسَ.
- مَصَانِعُ حَلَجِ الْقُطْنِ تَفْصِلُ الْبُذُورَ عَنِ الْقُطْنِ.
- الْمَلَابِسُ وَالْخُيُوطُ تُصْنَعُ مِنَ الْقُطْنِ.
- الزَّيْتُ وَعَلْفُ الْحَيَوَانِ يُؤْخَذَانِ مِنْ بُذُورِ الْقُطْنِ وَقَشَرَتِهِ.

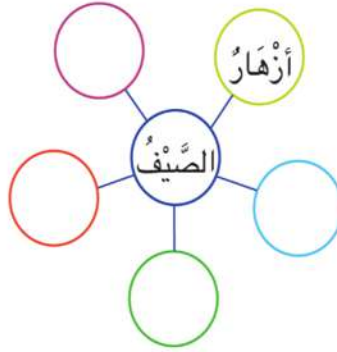


نَشَاطٌ قُرْبِي:

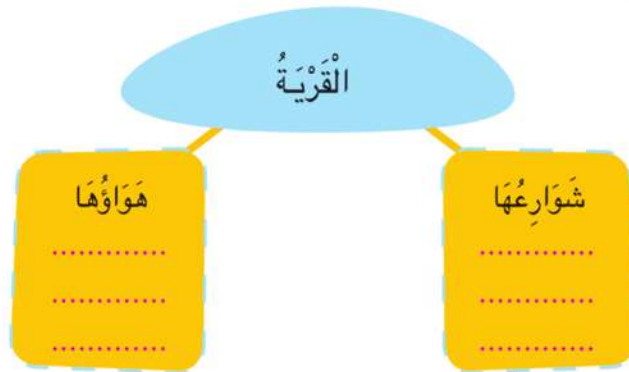
(١) اسْتَمِعْ مِنْ مُعَلِّمِكَ إِلَى الْفِقْرَةِ الْأُولَى مِنَ الدَّرْسِ، ثُمَّ أَجِبْ:

- أ) مَتَى رَأَى الطِّفْلَانِ لَوَزَاتِ الْقُطْنِ ؟
- ب) مَتَى يَزْرَعُ الْفَلَّاحُونَ الْقُطْنَ ؟
- ج) اكْمَلْ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ، مِمَّا يَلِي (مُتَفَتِّحَةٌ - صَيْفًا - أَكْيَاسٍ - مَقْرُوشَاتٍ):
 - يَضَعُ الْفَلَّاحُونَ الْقُطْنَ فِي بَعْدَ جَمْعِهِ .
 - كَانَتْ لَوَزَاتُ الْقُطْنِ
 - ذَهَبَتْ الْأُسْرَةُ إِلَى الْقَرْيَةِ
 - يَتَحَوَّلُ الْقُطْنُ إِلَى جَمِيلَةً.

د) أَكْمِلْ شَبَكَةَ الْمُفْرَدَاتِ :



٢) أَكْمِلِ الشَّكْلَ التَّالِي:



٣) هَاتِ كَلِمَاتٍ عَلَى الْوِزْنِ نَفْسِهِ:



٤) اقْرَأْ وَرَتِّبِ الْبَالُونَاتِ لِتَكُونَ جُمْلًا مُفِيدَةً:

الْجُمْلَةُ:

الْجُمْلَةُ:

الْجُمْلَةُ:



٥) بِالْإِشْتِرَاكِ مَعَ زُمَلَايَكَ رَتِّبِ الْجُمْلَ تَرْتِيبًا صَحِيحًا:

(....) • يَزْرَعُ الْفَلَّاحُونَ الْقُطْنَ الْمِصْرِيَّ فِي أَوَّلِ شَهْرِ مَارِسَ.

(....) • يَفْصِلُ الْمَحْلَجُ الْقُطْنَ عَنِ الْبُذُورِ.

(....) • يُرْسِلُ الْفَلَّاحُونَ الْقُطْنَ إِلَى مَصَانِعِ النَّسِيجِ.

(....) • يَجْمَعُ الْفَلَّاحُونَ الْقُطْنَ.



٦) تَخَيَّلْ، ثُمَّ اكْتُبْ حِوَارًا بَيْنَ شَجَرَةِ الْقُطَنِ وَبَسْمَةٍ، فِيمَا يَلِي:



• شَجَرَةُ الْقُطَنِ: أَنَا شَجَرَةٌ نَافِعَةٌ .

• بَسْمَةٌ: مَاذَا؟

• شَجَرَةُ الْقُطَنِ:

• بَسْمَةٌ: صَدِّقْنِي أَيُّهَا الشَّجَرَةُ فَأَنْتِ تَنْفَعِينَ الْإِنْسَانَ وَالْحَيَوَانَ.

• شَجَرَةُ الْقُطَنِ: أَخْبِرْنِي: كَيْفَ يَا صَدِيقَتِي؟

• بَسْمَةٌ:

(٧) اقرأ الدرس، ثم أكمل الشكل التالي:



القواعد والتركيب

(٨) اكتب كالمثال (! - . - ؟) :

- ما أضخم الفيل (!)
- أين اختفت الأرانب (....)
- ما أغلى الوطن (....)
- نحن فداء للوطن (....)
- الفيل قوى (....)
- ما العمل (....)

(٩) لون حرف الجر المناسب، فيما يلي :

- أذهب الحقل. (في - إلى - على)
- نصنع الملابس القطن. (إلى - من - على)
- بحث باسم شجرة القطن في الإنترنت. (في - عن - على)

(١٠) اكتب ما يملأ عليك:

.....

.....

.....

(١١) اكتب بخط النسخ:

القطن المصري أجود أنواع القطن.

الأديب الصغير

تَذَكَّرْ:



- اسْتَمَعَ بِاسْمٍ إِلَى الْحِكَايَاتِ، وَتَابَعَ الْقِصَصَ
- قَرَأَ بِاسْمٍ الْقِصَصَ الْمَكْتُوبَةَ.
- كَتَبَ بِاسْمٍ أَوَّلَ قِصَّةٍ قَصِيرَةٍ عِنْدَمَا كَبُرَ.
- يَذْهَبُ بِاسْمٍ إِلَى مَعْرِضِ الْكِتَابِ مَعَ أُسْرَتِهِ.
- فَازَ بِاسْمٍ بِالْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ فِي مُسَابَقَةِ الْقِصَّةِ الْقَصِيرَةِ.



(١) بِالْتَّعَاوُنِ مَعَ زَمِيلِكَ اسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ الثَّانِيَةِ، ثُمَّ أَجِبْ:

أ) مَا الْعُنْوَانُ الْمُنَاسِبُ لِلْفِقْرَةِ ؟

ب) مَاذَا يَحْدُثُ لَوْ لَمْ تُشَجِّعِ الْأُمُّ بِاسِمًا عَلَى قِرَاءَةِ الْقِصَصِ؟

ج) صِلْ مِنَ السَّطْرِ الْأَوَّلِ بِمَا يُنَاسِبُهُ مِنَ السَّطْرِ الثَّانِي:

مَعْنَى (أَرَوَعَ) جَمْعُ (عُمَرُ) مُضَادَّ (نَاقِصَةٌ) مُفْرَدُ (الصَّغَارِ)

أَعْمَارُ أَجْمَلُ الصَّغِيرُ كَامِلَةٌ



نشاط جماعي:

٢) بِالْأَشْتِرَاكِ مَعَ زُمَلَائِكَ أَقْرَأِ الدَّرْسَ، ثُمَّ أَجِبْ:

- أ) مَاذَا أَقَامَ قَصْرُ الثَّقَافَةِ فِي الْقَرْيَةِ ؟
- ب) كَيْفَ عَرَفَ بِاسْمُ خَبَرِ الْمُسَابَقَةِ؟
- ج) كَيْفَ شَجَّعَ مُعَلِّمُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِاسْمًا ؟

نشاط فردي:

٣) أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقْطِ، مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ (مَتَى - مَنْ - مَاذَا - أَيْنَ):

- ذَهَبَتِ الْأُسْرَةُ إِلَى مَعْرِضِ الْكِتَابِ فِي شَهْرِ يَنَائِرَ. ذَهَبَتِ الْأُسْرَةُ إِلَى مَعْرِضِ الْكِتَابِ؟
- يَقْرَأُ بِاسْمُ الْقِصَصِ الْمَكْتُوبَةِ. يَقْرَأُ بِاسْمُ؟
- يَقْرَأُ بِاسْمُ فِي الْمَكْتَبَةِ. يَقْرَأُ بِاسْمُ؟
- شَجَّعَ الْجَدُّ بِاسْمًا عَلَى الْقِرَاءَةِ. شَجَّعَ بِاسْمًا عَلَيَّ الْقِرَاءَةَ؟



نشاط ثنائي:

٤) بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زَمِيلِكَ أَكْمِلِ الْقِصَّةَ التَّالِيَةَ بِنَهَايَةٍ مُنَاسِبَةٍ:

(كَانَ فِي طَرِيقِهِ إِلَى الْمَنْزِلِ عِنْدَمَا وَجَدَ حَقِيبَةً بِهَا نَقُودٌ فَقَرَّرَ أَنْ)



٥) بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زَمِيلِكَ أَكْمِلِ الْكَلِمَاتِ النَّاخِصَةَ:

- أ) كَانَ بِاسْمُ يَسْتَمِعُ حِكَايَاتِ وَيَتَابِعُ الْمُصَوَّرَةَ.
- ب) اشْتَرَى بِاسْمُ وَ مِنْ مَعْرِضِ الْكِتَابِ.
- ج) شَجَّعَتِ الْأُسْرَةُ بِاسْمًا عَلَى فِي الْمُسَابَقَةِ.

نشاط فريقي:



٦) صِلِ الْجُمْلَةَ بِالصُّورَةِ الدَّالَّةِ عَلَيْهَا:



الأطفال في مدينة الملاهي.



الطفلة تساعد أمها.



الطفلان يلعبان كرة القدم.



نشاط جماعي:

٧) بالاشتراك مع زملائك رتب الكلمات لتكون جملاً مفيدة:



الجملة.....



الجملة.....

الْفُصُولُ وَالْأَكْبَادُ

٨ اكتب مُسْتَحْدِمًا الْمُفْرَدَ وَالْمُثَنَّى وَالْجَمْعَ كَالْمِثَالِ:



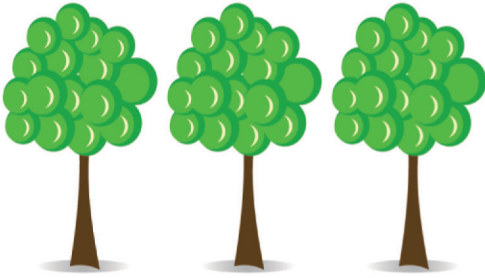
زَهْرَاتُ



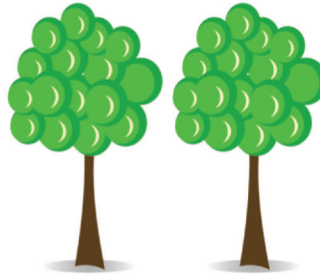
زَهْرَتَانِ



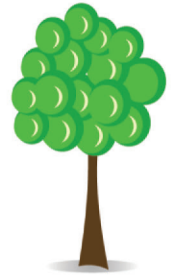
زَهْرَةٌ



.....



.....



.....



٩ بِالْإِشْتِرَاكِ مَعَ زَمِيلِكَ حَلِّ كَالْمِثَالِ:

الْقَرْيَةُ	حَقِيقَةُ	حَكَايَاتُ	قَصِيرَةٌ
...	...	...	...
...	...	...	...
...	...	...	...
...	...	...	...

١٠ اكتبِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تُمْلَى عَلَيْكَ:

.....

.....

.....

١١ اكتبِ بِخَطِّ النَّسْخِ:

الْقِرَاءَةُ غِذَاءُ الْعَقْلِ.

نَشِيدُ جِيلِ الْمُسْتَقْبَلِ

الْوَحْدَةُ الثَّلَاثَةُ

الدَّرْسُ الثَّالِثُ



نُذَكِّرُ:



- الْأَطْفَالُ يُحِبُّونَ الْحُرِّيَّةَ.
- يَبْنِي الْأَطْفَالُ الْوَطْنَ بِالْعِلْمِ وَالْعَمَلِ.
- الْأَطْفَالُ لَهُمْ قَلْبٌ وَعَقْلٌ وَفِكْرٌ وَحِكْمَةٌ.
- يَسْعَى الْأَطْفَالُ نَحْوَ الْمُسْتَقْبَلِ وَالْقِمَّةِ.

نَشَاطُ فَرْدِي:



(١) اسْتَمِعْ إِلَى النَّشِيدِ، ثُمَّ أَجِبْ:

- أ () إِلَامَ يَصْبُو الْأَطْفَالُ؟
- ب () لِمَاذَا يَتَرَأَّقُصُ الْأَطْفَالُ؟
- ج () صِفْ حَالِ الْأَطْفَالِ عِنْدَمَا يَحْلُمُونَ
- د () صِلْ (أ) بِمَا يَتَنَاسَبُ مَعَهُ فِي (ب):

(ب)

- الْقِمَمُ.
- الْمَاضِي.
- نَتَقَدَّمُ وَنَتَحَرَّكُ.
- الْعُلُومُ.

(أ)

- مَعْنَى (نَمْضِي).
- جَمْعُ (الْعِلْمِ).
- مُضَادُّ (الْمُسْتَقْبَلِ).
- جَمْعُ (الْقِمَّةِ).



٢) بِالِاشْتِرَاكِ مَعَ زُمَلَائِكَ اقْرَأْ، وَمَيِّزِ الْحَقِيقَةَ مِنَ الْخَيَالِ، فِيمَا يَلِي:

- الْقَرْيَةُ شَوَارِعُهَا وَاسِعَةٌ.
- الْأَطْفَالُ يَذَاكِرُونَ.
- الْأَطْفَالُ مِثْلُ الْأَزْهَارِ.
- طَعْمُ الْحُرِّيَّةِ جَمِيلٌ.

الْخَيَالُ

.....
.....

الْحَقِيقَةُ

.....
.....

نشاط فردي:



٣) اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

أ) كَيْفَ عَبَّرَ الْأَطْفَالُ عَنْ سَعَادَتِهِمْ بِالْحُرِّيَّةِ؟

ب) اكْمَلْ مَا يَلِي:

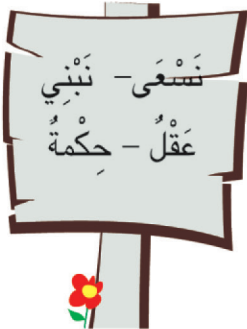
- جَمْعُ (جِيل): ، مُضَادُّ (جُنَا):
- مُفْرَدُ (أَزْهَار): ، مَعْنَى (يَصْبُو):

ج) ضَعْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلنِّبَيَّتَيْنِ السَّابِقَيْنِ:

د) اكتب الكلمات المَحْدُوفَةَ مِنَ الشَّكْلِ الْمُقَابِلِ:

- وَتَكْدُّ وَ فِي الدُّنْيَا
- وَلَنَا قَلْبٌ وَلَنَا وَلَنَا فِكْرٌ وَلَنَا
- بِالْعِلْمِ وَبِالْعَمَلِ

أَطْفَالُ نَحْنُ وَقَدْ جُنَا
نَتَرَاقِصُ فِي صَدْرِ الدُّنْيَا
جِيلًا يَصْبُو لِلْحُرِّيَّةِ
مِثْلَ الْأَزْهَارِ الْبَرِّيَّةِ



٤) اقْرَأْ وَصِلِ الْجُمْلَةَ بِالصُّورَةِ الدَّالَّةِ عَلَيْهَا:



الْأَطْفَالُ يَلْعَبُونَ.



بِلَادِي جَمِيلَةٌ.



الْقُطْنُ جَمِيلُ الْمَنْظَرِ.



٥) رَتِّبِ الْجُمْلَ حَسَبَ وُرُودِهَا بِالنَّشِيدِ:

(....) • نَسْعَى فِي الدُّنْيَا.

(....) • لَنَا قَلْبٌ وَلَنَا عَقْلٌ.

(....) • نَبْنِي بِالْعِلْمِ وَبِالْعَمَلِ.

(....) • مِثْلُ الْأَزْهَارِ الْبَرِّيَّةِ.



٦) أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ مِنَ الشَّكْلِ الْمُقَابِلِ:

- أَلْعَبُ الْكُرَةَ النَّادِي.
- أَذْهَبُ الْمَدْرَسَةَ صَبَاحًا.
- أَسْلَمُ صَدِيقِي.
- بِاسْمِ يَقْرَأُ نَبَاتِ الْقُطْنِ.
- نَأْخُذُ الزَّيْتَ بُذُورِ الْقُطْنِ.

٧) اكْتُبْ جُمْلَةً أَسْفَلَ كُلِّ صُورَةٍ:



.....



.....



.....

٨) أَكْمِلْ كَالْمِثَالِ:

• يَا مَاجِدُ اشْتَرِكْ فِي الْأَنْشِطَةِ.

• مَاجِدُ لَا يَشْتَرِكُ فِي الْأَنْشِطَةِ .

..... •

• يُوسُفُ لَا يُنْظِمُ وَقْتُ الْمَذَاكِرَةِ .

• حُسَامٌ لَا يُحَافِظُ عَلَى نَظَافَةِ الْفَصْلِ .

• حَسَنٌ لَا يَسْمَعُ نَصِيحَةَ الْكِبَارِ .

٩) صَلِّ مِنْ (أ) بِمَا يُنَاسِبُهُ مِنْ (ب):

(أ)

- جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ.
- جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ.

(ب)

- بِاسْمِ نَشِيطٍ.
- أَحَبُّ الْقُرَاءَةِ.
- أَنَا بَسْمَةٌ.
- يُسَاعِدُ سَامِحٌ أُمَّهُ.

١٠) رَتِّبْ وَاكْتُبْ جُمْلَةً مُفِيدَةً:

(يُفَتِّتُ - الْبِلَاسْتِيكُ - الْجِهَازُ)

جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ

جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ

١١) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

١٢) اكْتُبْ بِحَظِّ النِّسْخِ:

وَالْقَلْبُ مَلِيٌّ بِالْأَمَلِ.

نَحْلُمُ بِالْفَجْرِ لِكَيْ يَأْتِي



تَدْرِيبَاتٌ عَامَّةٌ عَلَى الْوَحْدَةِ الثَّالِثَةِ

(١) صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِنَ الْعُمُودِ (أ) بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنَ الْعُمُودِ (ب) :

(ب)

- إِلَى مَعْرِضِ الْكِتَابِ.
- فِي شَهْرِ أَغْسُطُسَ.
- مِثْلَ الْأَزْهَارِ الْبَرِّيَّةِ.

(أ)

- يَتَرَاقِصُ الْأَطْفَالَ.
- بِاسْمِ يَذْهَبُ مَعَ أُسْرَتِهِ.
- يَجْمَعُ الْفَلَاحُونَ الْقُطْنَ.

(٢) اسْتَمَعَ إِلَى مَوْضُوعِ الْأَدِيبِ الصَّغِيرِ، ثُمَّ أَجَبَ:

- أ (مَا الْجَائِزَةُ الَّتِي حَصَلَ عَلَيْهَا بِاسْمُ؟)
 ب (مَتَى كَانَ بِاسْمُ يَقْرَأُ قِصَصَ الْأَطْفَالِ الْمَكْتُوبَةِ؟)
 ج (أَيْنَ نَشَرَ مُعَلِّمُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ قِصَّةَ بِاسْمِ؟)
 د (هَلْ تُحِبُّ أَنْ تَكُونَ مِثْلَ بِاسْمِ؟ وَلِمَذَا؟)

(٣) ضَعْ عِلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَعِلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

• الْأَطْفَالُ يُحِبُّونَ الْحُرِّيَّةَ. (....)

• بِاسْمُ لَا يُحِبُّ الْقِصَصَ الْمُصَوَّرَةَ. (....)

الْجَدُّ: يُرْسِلُ الْفَلَاحُونَ الْأَكْيَاسَ إِلَى مَحَلِّجِ الْقُطْنِ؛ لِفَصْلِ الْبُذُورِ عَنِ الْقُطْنِ.
 قَالَتْ بَسْمَةُ: وَمَاذَا يَحْدُثُ بَعْدَ عَزْلِ الْبُذُورِ عَنِ الْقُطْنِ؟

(٤) اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

أ (اكْمَلْ:

- مَعْنَى (عَزَلَ) :
- مُفْرَدُ: (أَكْيَاس)

ب) مَا فَايْدَةُ مَحْلَجِ الْقُطْنِ؟

ج) مَاذَا نَصْنَعُ مِنَ الْقُطْنِ؟

هـ) القراءة متحررة المحتوى : اقرأ ثم أجب:

الرَّيْفُ الْمِصْرِيُّ جَمِيلٌ وَالْحَيَاةُ فِيهِ مَلِيئَةٌ بِالْحُبِّ وَالْعَطَاءِ وَالْإِخْلَاصِ ، فَالْفَلَّاحُ الْمِصْرِيُّ يَعْمَلُ بِجِدٍّ وَنَشَاطٍ وَسَطَ الْحُقُولِ ، وَيُسَاعِدُ جَارَهُ إِذَا احْتَاجَ لِمُسَاعَدَتِهِ دُونَ أَنْتَظَارٍ لَشُكْرِ أَوْ جَزَاءٍ . فَمَا أَحْلَى الرَّيْفِ الْمِصْرِيِّ بِطَبِيعَتِهِ الْجَمِيلَةِ ، وَأَهْلِهِ الطَّيِّبِينَ .

أ - ضَعْ عِلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَعِلَامَةً (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأِ :

• الرَّيْفُ الْمِصْرِيُّ جَمِيلٌ وَالْحَيَاةُ فِيهِ مَلِيئَةٌ بِالْحُبِّ ()

• لَا يُسَاعِدُ الْفَلَّاحُ مَنْ يَحْتَاجُ لِمُسَاعَدَتِهِ ()

ب - تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

• جَمْعُ كَلِمَةِ (الْفَلَّاحِ)

(الْفَالِحُونَ - الْفَلَّاحُونَ - الْمَفْلَحُونَ)

• مُضَادُّ كَلِمَةِ (نَشَاطٍ)

(رَاحَةٌ - نَوْمٌ - كَسَلٌ)

ج - أَجِبْ عَنِ السُّؤَالِ الْآتِي :

• أَيْنَ يَعْمَلُ الْفَلَّاحُ ؟

٦) اكتب الكلمات الناقصة من أبيات النشيد:

نَحْلُمُ لِكَيْ يَأْتِي

وَالْقَلْبُ بِالْأَمَلِ.

و وَنَسْعَى فِي الدُّنْيَا

نَبْنِي بِالْعِلْمِ وَ

وَلَنَا وَلَنَا عَقْلٌ

وَلَنَا وَلَنَا حِكْمَةٌ.

٧) عَنِ النَّشِيدِ بِصَوْتٍ جَمِيلٍ .

٨) مَا نَتِيجَةُ كُلِّ سُلُوكٍ مِمَّا يَلِي ؟

• تَلْمِيزٌ لَا يُنْصِتُ إِلَى شَرْحِ الْمُعَلِّمِ

• طِفْلٌ يُفَكِّرُ فِي حَلِّ مُشْكَلَاتِهِ بِنَفْسِهِ

• طِفْلٌ يَقْرَأُ الْقِصَصَ



نماذج الاختبارات

www.khawagah.blogspot.com



مدونة **خواجه**
ترحب بكم
وتتمنى لكم أحلى الأوقات
كل عام وأنتم بخير

اِخْتِبَارَاتٌ عَلَى الْفَصْلِ الدَّرَاسِيِّ الْأَوَّلِ

اِخْتِبَارٌ ١

أَوَّلًا : التَّعْبِيرُ

رَبِّتْ وَكُونْ حَكَايَةً:

- سَأَلَ عَنْ صَاحِبِ الْكَيْسِ فَلَمْ يَجِدْهُ.
- كَانَ سَمِيرٌ فِي طَرِيقِهِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.
- سَلَّمَ كَيْسَ النَّقُودِ إِلَى رَجُلِ الشَّرْطَةِ.
- وَجَدَ سَمِيرٌ كَيْسَ نَقُودٍ فِي الطَّرِيقِ.

ثَانِيًا: الْقِرَاءَةُ

وَعَرَضَ بِاسْمِ وَبَسْمَةِ الْمُشْكَلَةِ عَلِیَّ الدِّينِ.
قَالَتْ الْأُمُّ : تَرَاكُمُ الْقُمَامَةُ سَبَبٌ فِي انْتِشَارِ
الْأَمْرَاضِ وَالْأَوْبَةِ، وَهِيَ مَنْظَرٌ قَبِيحٌ یُؤْذِي الْعَيْنَ.

مَنْ دَرَسَ (حَيَّ الْأَشْجَارَ) :

أ (مَا أَضْرَارُ تَرَاكُمِ الْقُمَامَةِ؟

ب) هَاتِ مِنَ الْفَقْرَةِ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي عَلَى مَا يَلِي:

- حَرْفٌ مُنَوَّنٌ :
- حَرْفٌ مُضَعَّفٌ :
- تَاءٌ مُرَبُّوطةٌ :
- مَدٌّ بِالْيَاءِ :

ج) اكْمَلِ خَرِيطَةَ الْمَفْرَدَاتِ :

نَوْعُهَا :

مَعْنَاهَا :

مُضَادُّهَا :

يُؤْذِي

الْكَلِمَةُ فِي جُمْلَةٍ :

٢) القراءة متحررة المحتوى:

اقرأ ثم أجب:

في عيد ميلاد (ندى) أَحْضَرَ لَهَا والدُهَا سُبُورَةً هَدِيَّةً ، وَأَنْوَعًا مِنَ الطَّبَاشِيرِ الْأَبْيَضِ وَالْمَلُونِ ؛
حتى تستطيع أَنْ تَرْسُمَ عَلَيْهَا ، وتُذَكِّرَ دُرُوسَهَا . أَمْسَكَتْ (ندى) عِلْبَةَ الطَّبَاشِيرِ فِي سَعَادَةٍ ، وَسَأَلَتْ

والدها : مم يصنع الطباشير ؟ قال : إنه مصنوع من مادة طبيعية تُسمى (الحجر الجيري) ، وهي موجودة بكثرة في مصر ، وبخاصة في منطقة الصحراء البيضاء بمحافظة الوادي الجديد ، فشكرت (ندى) والدها على هديته
أ) أكمل الجمل الآتية:

- يصنع الطباشير من مادة طبيعية تسمى.....
- منطقة الصحراء البيضاء بمحافظة.....
- ب- اختر الصواب مما بين القوسين لما يلي:
- معنى (تستطيع): (تنفذ - تقدر - تستخرج)
- مضاد(سعادة): (حزن - فقر - ملل)
- ج - أجب عن السؤال التالي: ضع عنواناً آخر للفقرة.

ثالثاً: المَحْفُوظَات

أَطْفَالُ نَحْنُ وَقَدْ جِئْنَا
جِيالاً يَصْبُو لِلْحَرِيَّةِ
نَتَرَاقِصُ فِي صَدْرِ الدُّنْيَا
مِثْلَ الْأَزْهَارِ الْبُرِّيَّةِ

من نشيد (جيل المستقبل):

أ) هَاتِ مِنَ الْبَيْتِ الْأَوَّلِ مَا يَلِي:

- كَلِمَةً مَعْنَاهَا (يَتَطَلَّعُ)
- كَلِمَةً جَمْعُهَا (أَجْيَالُ)

ب) مَا الَّذِي يَتَطَلَّعُ إِلَيْهِ الْأَطْفَالُ؟

ج) اكْمَلْ كَالْمِثَالِ:

- | | | | |
|------------------------------------|-------------|-------------------------------------|---------------|
| • نَتَرَاقِصُ مِثْلَ الْأَزْهَارِ. | (خَيَالُ) | • الْأَزْهَارُ فِي الْحَدِيقَةِ. | (حَقِيقَةُ) |
| • نَهْرُ النَّيْلِ فِي مِصْرَ. | (.....) | • نَهْرُ النَّيْلِ يُقْبَلُ مِصْرَ. | (.....) |
| • الطِّفْلُ يُلَوِّنُ اللَّوْحَةَ. | (.....) | • الْأَلْوَانُ تَضَحُّكَ. | (.....) |

رابعاً: الأساليب والتراكيب

أ) اكْمَلْ بِحَرْفٍ عَطْفٍ مُنَاسِبٍ، مِمَّا يَلِي:

- تَوَقَّفَتِ السَّيَّارَةُ رَكِبَ النَّاسُ.
- اسْتَيْقَظْتُ مِنَ النَّوْمِ زَهَبْتُ لِلْمَدْرَسَةِ.
- يَذْهَبُ بِاسْمٍ بِسْمَةِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

خامساً: الكتابة

أ) اكتب ما يُملى عليك:

ب) اكتب ما يلي بخط النسخ:

لَكَ حُبِّي وَفُؤَادِي.

بِلَادِي بِلَادِي



اختبار ٢

أولاً: التعبير

رتب وكون جملاً:

- مُسَابَقَةٌ - اشْتَرَكْتُ - الرَّسْمُ - فِي .
 - جَمِيلَةٌ - بَسْمَةٌ - رَسَمْتُ - لَوْحَةً .
 - الْأَوَّلُ - بِالْمَرْكَزِ - فَازْتُ - زَهْرَاءُ .
 - عَنْ - مُسَابَقَةٍ - الرَّسْمِ - قَرَأْتُ .
- الْجُمْلَةُ:
- الْجُمْلَةُ:
- الْجُمْلَةُ:
- الْجُمْلَةُ:

ثانياً: القراءة

في الثالثة من عمري كنت أنصت للحكايات التي ترويها جدتي، وكنت أشاهد القصص المصورة التي تشتريها أمي.

من درس (الأديب الصغير):

أ (تخير الصواب، مما بين القوسين:

- مُرَادَف: (ترويها) (تكتبها - تقرأها - تحكيها) .
- مُضَاد: (تشتريها) (تبيعها - تهملها - تتركها) .
- مُفْرَد: (القصص) (القصص - القصة - القاصي) .

ب) ماذا كانت تفعل الجدة مع باسم؟

ج) كيف شجعت الأم باسمًا على قراءة القصص؟

٢) القراءة متحررة المحتوى:

اقرأ ثم أجب:

الإنسان دائماً بحاجة إلى الآخرين ، لا يستطيع الحياة بمفرده ، ويجب عليه نشر المحبة والسلام ، ونبذ العنف والخلافات ، فالهدف الحقيقي من الحياة التي نعيشها هو أن نعيم هذا الكون ، ونعيش سويًا بأمن وسلام .

أجب عن الأسئلة الآتية:

أ- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة الخطأ:

• الإنسان يمكن أن يعيش بمفرده دائماً . ()

• علينا أن نبشر المحبة والسلام في كل مكان . ()

ب- أكمل كل عبارة بالمطلوب:

- مضاد كلمة (السلام)
- جمع كلمة (مكان)

ج - أجب عن السؤال التالي:

- لماذا يحتاج الإنسان إلى الآخرين؟

ثالثًا: المَحْفُوظَات

مِنْ نَشِيدِ (مِصْر)

مِصْرُ يَا مَهْدَ الْكَرَمِ مِصْرُ يَا أَرْضَ الْهَرَمِ

أَنْتِ بَدْءُ الْحَضَارَةِ

أَنْتِ لِلْعِلْمِ مَنَارَةٌ

أَنْتِ لِلدِّينِ الْبِشَارَةُ

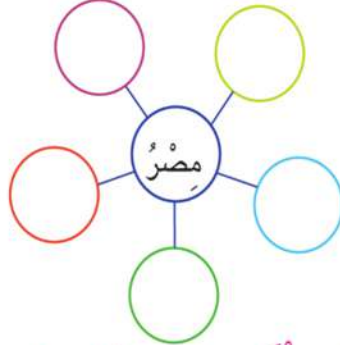
أ (صِفْ مِصْرَ، كَمَا يَرَاهَا الشَّاعِرُ)

ب (تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْأَقْوَاسِ :

• أَنْتِ لِلْعِلْمِ مَنَارَةٌ (حَقِيقَةٌ - خَيَالٌ)

• مِصْرُ يَا مَهْدَ الْكَرَمِ أُسْلُوبُ (أَمْرٌ - اسْتِفْهَامٌ - نِدَاءٌ) .

ج) أَكْمِلْ شَبَكَةَ الْمُفْرَدَاتِ :



رابعًا: الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ

١) أَكْمِلْ بِالْمَطْلُوبِ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ :

- رَجَعَ الْعُمَالُ الْمَصْنَعِ. (حَرْفُ جَرٍّ مُنَاسِبٌ)
- حَرَثَ الْفَلَّاحُ الْأَرْضَ زَرْعَهَا. (حَرْفُ عَطْفٍ مُنَاسِبٌ)
- جَمِيلَةٌ. (كَلِمَةٌ بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ)

خامسًا: الْكِتَابَةُ

أ (اكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ :

ب) اكْتُبْ مَا يَلِي بِخَطِّ النَّسْخِ: مِصْرُ يَا مَهْدَ الْكَرَمِ مِصْرُ يَا أَرْضَ الْهَرَمِ.